

2015 서울아트마켓 팸스 프리뷰

◆ 프리뷰 일정

13:30 ~ 14:00	등록
14:00 ~ 14:05	인사말
14:05 ~ 14:10	개요소개
14:10 ~ 14:25	주요 프로그램 소개
14:25 ~ 14:35	활용방안 안내
14:35 ~ 14:55	활용법 (기획자 편)
15:05 ~ 15:40	연계 사업 및 주요 해외 참가자 안내
15:40 ~ 16:00	활용법 (아티스트편)
16:00 ~	네트워킹

차 례

2015 서울아트마켓 팸스 프리뷰	1
1. 2015 서울아트마켓 개요	2
2. 2015 서울아트마켓 행사 일정	4
3. 프로그램 세부내용	6
4. 2015 연계사업 및 주요 해외인사	19
5. 2015 서울아트마켓 해외참가자 명단	29

1 2015 서울아트마켓 개요

1. 2015 서울아트마켓 개요

- 행사명 : 2015 서울아트마켓 Performing Arts Market in Seoul 2015 / PAMS 2015
- 기간 : 2015년 10월 5일(월) ~ 10월 9일(금), 5일간
- 장소 : 대학로 동숭아트센터, JW 메리어트 동대문 스퀘어 서울
- 주최 : 2015 서울아트마켓 추진위원회
- 주관 : 재단법인 예술경영지원센터
- 후원 : 문화체육관광부, 한국문화예술위원회
- 협찬 : IBK 기업은행

2. 2015 서울아트마켓 프로그램

구분	세부	
주빈국	국가	아세안 3개국 (베트남, 싱가포르, 캄보디아)
쇼케이스	팸스링크	40개 작품
	팸스초이스	13개 작품, 공식 쇼케이스
	해외 쇼케이스	포커스 쇼케이스: 아세안(캄보디아) 무용공연 해외 쇼케이스: 홍콩 및 스페인 공연예술
학술행사	포커스세션	주제: 아세안과의 탄탄한 미래를 설계하다 아세안 지역과의 협업과 교류의 미래 비전을 탐구하는 학술정보 세션
	라운드 테이블 (각 60명)	소규모 지식정보 공유 및 토론 세션 (RT1) 기획자와 예술가의 소통 법상 (RT2) 퍼포밍 아츠의 탈 경계 현상 (RT3) 예술의 새로운 파트너 - 상품의 예술화에 대하여 (RT4) 공동제작, 어디까지 왔는가
	LIP 프레젠테이션 (100명)	국제협업의 파트너를 찾는 프로그램. LIP 프레젠테이션을 통해 참가자가 창작, 발전, 유통의 각 단계별로 자신의 아이디어나 계획을 소개하고, 국내외의 파트너(배우, 안무가, 연출가, 공동제작자 등)를 공개모집
	프로듀서, 뷰 (2015년 신설) (100명)	'프로듀서, 뷰'는 국내외에서 활발하게 활동하는 기획자를 소개하고 주목한다. 지금 현재 그들이 주목하는 예술가, 프로젝트 등을 들고 함께 고민하고 이야기 나누는 시간.
네트워킹	팸스마스터와의 하루	예비/초보 국내 기획자를 위한 멘토링 프로그램 (서울아트마켓 초심자 위한 활용 안내)
	팸스버디	해외초청인사 가이드(신청자에 한해 매칭)
	스피드데이팅 (432건 미팅)	국내외 축제·공연장 관계자와 나누는 1:1 집중네트워킹 프로그램
	팸스 나이트	자유로운 만남과 소통의 네트워킹 파티 (홍콩/스페인/아세안)
	안녕하세요! (2015년 신설)	안녕하세요!는 서울아트마켓에 참여하는 국내외 모든 참가자들 간 첫 만남의 자리. 자기소개 후 자유로운 네트워킹 및 5일간의

	(100명)	프로그램 소개를 통해 참가자 간의 친밀도를 높이고 더욱 활발하게 프로그램에 참여할 수 있다. 사전신청 필수.
부스	부스 전시	총 69개 부스
	팝업 스테이지	형식과 장르에 구애받지 않는 부스 전시 쇼케이스
협력행사	희희낙락 (2015년 신설) (150명)	중국 공연예술계와의 지속적인 교류의 장
	한국-스페인 커넥션 살롱 (150명)	공연예술전문가의 상호방문 리서치를 진행과 협력 프로젝트 개발을 후속 지원하는 '커넥션사업'으로 올해 '한국-스페인(바르셀로나) 커넥션'으로 '예술, 과학, 기술' 분야 전문가 5명을 초청 컨퍼런스와 전시 개최
	2015 해외 전문가 초청,교류 지원사업	해외 음악전문가들이 한국을 방문하여 문화, 역사와 함께 음악을 제대로 이해하고 느낄 수 있는 프로그램, 전문가육, 고공출발 대 라이브 클럽과 국립국악원, 전주세계소리축제와의 협력을 통해 보다 폭넓은 장을 마련 *서울아트마켓x위맥스 동문: 10.7.(수)
	2015 예술경영 잡페어	2015 예술경영 잡페어가 서울아트마켓과 연계하여 진행
	지역연계 (2015년 신설)	서울아트마켓 해외 참가자 대상 지역 탐방 프로그램으로 사전 신청자 대상 광주 아시아예술극장, 전주 세계 소리축제, 경기 자라섬 재스 페스티벌 참관 프로그램 진행(10.9 1일 혹은 10.9~10 1박 2일 예정)
부대행사	개막식,리셉션	2015 PAMS Choice 단체 간 콜라보 개막 축하 공연
	폐막식,리셉션	2015 PAMS Choice 단체 간 콜라보 폐막 축하 공연

2 2015 서울아트마켓 행사 일정

□ 10월 5일 월요일

시간	내용	장소
09:00-18:00	등록	동승아트센터 등록데스크 (1F)
09:30	서틀버스 (JW 메리어트→해화역)	JW 메리어트 1층 로비 출발
10:30-13:00	안녕하세요! (Annyeonghaseyo! / Hello!)	동승아트센터 꼭두소극장 (1F)
13:30-16:00	포커스세션 아세안과의 탄탄한 미래를 설계하다 (Design a Solid Future with ASEAN)	동승아트센터 동승소극장 (5F)
17:00-17:30	개막식	동승아트센터 동승홀 (B2F)
17:30-19:00	개막공연	
19:00-20:00	개막리셉션	온새미로 카페 (1F) & 동승홀로비 (B2F)

□ 10월 6일 화요일

시간	내용	장소
09:00-14:00	등록	JW 메리어트 등록데스크 (LLF)
10:00-14:00	부스전시 (팝업스테이지 10:00-14:00)	JW 메리어트 그랜드 볼룸 (LLF)
10:00-14:00	스피드데이팅	JW 메리어트 스피드데이팅 존 (1F)
10:00-11:30	라운드테이블 1 기획자와 예술가의 소통법	JW 메리어트 미팅룸 1 (LLF)
12:30-14:00	국제협력파트너찾기 (LIP)	JW 메리어트 미팅룸 1 (LLF)
10:00-14:00	한국-스페인 커넥션 전시	JW 메리어트 갤러리 (LLF)
14:00-18:00	등록	동승아트센터 등록데스크 (1F)
15:00-15:40	팸스초이스 1 [무용] 꼬리언어학	동승아트센터 동승홀 (B2F)
16:00-16:30	팸스초이스 2 [무용] 춤, 그녀... 미치다.	동승아트센터 꼭두소극장 (1F)
16:50-17:15	팸스초이스 3 [무용] 지미 앤 잭	동승아트센터 동승소극장 (5F)
17:20-17:50	해외쇼케이스 [홍콩] 프롬 더 탑	동승아트센터 동승소극장 (5F)
18:10-18:50	팸스초이스 4 [무용] 혼구녕	동승아트센터 동승홀 (B2F)
20:00-	팸스링크	개별공연장
22:00-01:00	팸스나이트 - 홍콩예술발전국(HKADC) 주최	대학로 문사인

□ 10월 7일 수요일

시간	내용	장소
09:00-14:00	등록	JW 메리어트 등록데스크 (LLF)
10:00-14:00	부스전시 (팝업스테이지 10:00-14:00)	JW 메리어트 그랜드 볼룸 (LLF)
10:00-14:00	스피드데이팅	JW 메리어트 스피드데이팅 존 (1F)
10:00-11:30	라운드테이블 2 퍼포밍 아츠의 탈경계 현상	JW 메리어트 미팅룸 1 (LLF)
10:00-12:00	희희낙락 (중국연계프로그램)	JW 메리어트 창선당 (LLF)
12:30-14:00	한국-스페인 커넥션 살롱 (한국-스페인 커넥션 전시 10:00-14:00)	JW 메리어트 창선당 (LLF) JW 메리어트 갤러리 (LLF)
14:00-18:00	등록	동승아트센터 등록데스크 (1F)
15:00-15:30	팸스초이스 5 [연극] 왜 두 번 심청이는 인당수에 몸을 던졌는가	동승아트센터 동승홀 (B2F)
15:50-16:10	팸스초이스 6 [연극] 고통에 대한 명상	동승아트센터 꼭두소극장 (1F)
16:30-16:50	팸스초이스 7 [연극] 이방인의 노래	동승아트센터 동승소극장 (5F)
17:10-17:40	해외쇼케이스 [캄보디아] 애통	동승아트센터 동승소극장 (5F)
18:00-18:40	해외쇼케이스 [스페인] 웰컴 투 더 몽고메리 익스피리언스	동승아트센터 동승홀 (B2F)
20:00-20:40	팸스초이스 8 [다원] 기억하는 사물들	(+BYOV) 서울거리예술창작센터
20:00-	팸스링크	개별공연장
21:00-22:00	서울아트마켓x위맥스 동문	복합문화공간 emu
22:00-01:00	팸스나이트 - 스페인수출투자진흥공사(CEX) 주최	복촌 테레노

□ 10월 8일 목요일

시간	내용	장소
09:00-14:00	등록	JW 메리어트 등록데스크 (LLF)
10:00-11:30	라운드테이블 3 예술의 새로운 파트너-상품의 예술화에 대하여	JW 메리어트 미팅룸 1 (LLF)
12:30-14:00	라운드테이블 4 공동제작, 어디까지 왔는가	JW 메리어트 미팅룸 1 (LLF)
10:00-14:00	한국-스페인 커넥션 전시	JW 메리어트 갤러리 (LLF)
14:00-18:00	등록	동숭아트센터 등록데스크 (1F)
15:00-15:40	팸스초이스 9 [음악] 비손	동숭아트센터 동숭홀 (B2F)
15:50-16:20	팸스초이스 10 [음악] 코리안브레스	동숭아트센터 동숭홀 (B2F)
16:30-16:50	팸스초이스 11 [음악] TAN+EMOTION	동숭아트센터 동숭홀 (B2F)
17:00-17:30	팸스초이스 12 [음악] 동물	동숭아트센터 동숭홀 (B2F)
17:30-19:30	팸스초이스 13 [다원] 가곡실격 : 방 5ㄴ	동숭아트센터 동숭소극장 (5F)
20:00-20:40	팸스초이스 8 [다원] 기억하는 사람들	(*BYOV) 서울거리예술창작센터
20:00-	팸스링크	개별공연장
22:00-01:00	팸스나이트 - 예술경영지원센터	대학로 믹스앤몰트

□ 10월 9일 금요일

시간	내용	장소
09:00-14:00	등록	동숭아트센터 등록데스크 (1F)
10:00-12:00	프로듀서, 뷰	동숭아트센터 동숭소극장 (5F)
12:00-13:00	폐막공연 및 폐막식	동숭아트센터 동숭홀 (B2F)
13:00-13:45	폐막 리셉션	은새미로 카페

3 프로그램 세부내용

쇼케이스

1. 팸스초이스(PAMS Choice)

○ 팸스초이스 추진방향

- 한국 예술가 및 예술단체 작품의 동시대적 경향과 예술적 완성도를 선보일 수 있는 우수 공연예술 작품을 소개하는 서울아트마켓의 공식 프로그램

○ 제공사항

- 서울아트마켓 기간 중 쇼케이스 기회 및 예술 관련 행사에 집중 홍보

- 항공료, 화물운송료 지원 및 해외진출 전략수립을 위한 교육 및 컨설팅 등 다각화된 해외진출 지원

○ 2015 서울아트마켓 팸스초이스

연번	단체명	작품명	장르	작품 내용
1	 고블린 파티	혼구녕	무용	<p>▷ 연출 : 지경민 ▷ 안무 : 임진호</p> <p>▷ 작품소개 철성판의 경계를 넘나들며 펼쳐지는 산 자와 죽은 자의 카오스적 유희. <혼구녕>은 죽은 자를 모시는 전통 상례 속에서 영 보이는 죽음을 대하는 온갖 당혹감과 모순된 태도들에 대한 관찰을 기반으로 하여, 죽음이라는 경계의 초변을 떠도는 산 자와 죽은 자들의 카오스(영혼의 혼동)를 그로테스크하게 과장된 유희와 상상으로 풀어낸다. 죽음이 던져주는 주제할 수 없는 혼란과 혼재의 자괴감 속에서도 죽음 너머를 초공경적 시선으로 바라보고자 하는 애뜻하고 절실한 고뇌와 해석이 숨어있다.</p>
2	 공연창작집단 뒤편	고통에 대한 명상	연극	<p>▷ 연출 : 배요섭</p> <p>▷ 작품소개 사람이 살아있다는 것을 어떻게 증명할 수 있을까? 살갓이 빠져 나가는 아픔, 뼈가 으스러지는 괴성, 가슴이 찢어지는 통증 등의 고통은 역설적으로 살아 있음을 반증한다. <고통에 대한 명상>은 극도로 제한된 원형무대 아래 절제된 말과 극대화된 신체표현으로 고통을 수반하는 생의 이면을 탐구한 연극이다. 자기가 내뿜은 말로 인해 끊임없는 고통의 사슬 속에서 죽어가는 프레이아기와 고통의 소리를 먹으며 자란 이후 인가의 고통, 그 극한의 소리를 찾아 헤매는 넉소이의 이야기를 축으로 구성되어 있다. 살아있다는 증거인 고통이 소리가 되고, 이후 말이 되고, 그 말이 다시 고통을 불러오는 순환구조를 풀어냈다.</p>
3	 극단 목화	왜 두 번 울었는지	연극	<p>▷ 연출 : 오택석</p> <p>▷ 작품소개 2015 서울에서 벌어지는 사회상에 놀란 용왕은 심청이를 데리고 서울로 나선다. 용대부는 시장에서 시간을 날치기 당하는 용왕을 구해 주려던 노천상 정세명은 강도당에게 아킬레스건이 칼로 찢린다. 이후 화염병 제조에 가담하게 된 정세명은 화상을 입어 얼굴이 일그러진다. 손님이 던진 '공을 물어 찾아주며 스트레스를 풀어주는 허카타겟' 사탕을 물어이지만 일을 거들던 중환원이 피살되면서 그 모든 폐업하고, 용왕의 주선으로 구산 앞바다에서 새 우산이 배를 타게 된다. 그러나 새우잡이 배는 명분일 뿐 실체는 용왕이 몸 파는 여자를 배에 싣고 나두를 돌려 매춘사업 벌이려는 것을 알고 용왕을 처치한다. 그러나 일이 꼬여 여자들을 납치해 몸값을 흥정하는 유괴범이 자신이 되는데..</p>

4		종물	음악	▷ 연출 : 단편선 ▷ 작품소개 단편선과 선원들은 실험적인 포크음악을 추구해온 4인조 그룹이다. 단편선을 주축으로 2013년 여름 결성된 4인조 그룹이다. 단편선을 주축으로 2013년 여름 결성된 4인조 그룹이다. 단편선을 주축으로 2013년 여름 결성된 4인조 그룹이다.
5		비손	음악	▷ 음악감독 : 한승식 ▷ 제작 및 연주 : 바라지 ▷ 작품소개 바라지는 한국전통음악의 뿌리인 굿에 주목하여 각 지역 굿의 음악적, 연주적 자산에서 시대적 감각과 통할 수 있는 요소를 간추리고 바라지만의 색깔로 문화를 현대적으로 재해석하여 실연으로 보여줄 수 있는 바라지의 공연을 통해 한국전통음악의 가능성에 대한 이해를 국제적으로 도모하고자 한다.
6		가곡실격: 방5	다원/기타	▷ 연출 : 박민희 ▷ 작품소개 <방5>은 전통가곡(Korean traditional lyric song 'Gagok')의 음악적 형식을 공간 구조로 변형하여 감각적으로 가곡을 체험할 수 있도록 구성된 작품이다. 또한 1인극상의 형태를 통해 음악을 가까이에서 경험하도록 장치한다. 듣는 이의 내면 깊숙이 작용해 가곡이라는 장르의 고유한 음악적 특징과 내밀한 시적 언어를 드러낸다.
7		코리아브레스	음악	▷ 기획 및 연출 : 유세움 ▷ 작품소개 <KOREAN BREATH>는 한국 장단을 기반으로 하여 재즈, 전통음악의 축흥적 연주를 선보이는 작품이다. 한국 고유의 숨을 주제로 하여 이를 음악적인 요소로서 뿜어 내는 것이 이 작품이 갖고 있는 주제이다. 기존의 축흥성을 잊지 않으면서도 정제된 작곡과 음악적 질감에 대한 다양한 변주를 시도한 작품이라고 할 수 있다. 여러 실험과 음악적 모색, 탐구를 통하여 탄생한 본 작품은 전통 장단에 기반하면서 서양 악기와와의 화학적인 결합을 추구하고자 하였다. '월드뮤직' 장르를 넘어선 새로운 장르로서의 모습을 선보이는 작품이다.
8		꼬리언어학	무용	▷ 안무 및 연출 : 김보라 ▷ 작품소개 고양이의 꼬리 언어와 제스처의 상징체계를 움직임의 모티브로 하여 위선적인 교양주의와 언어의 해석적 오류를 풍자하는 작품이다. 꼬리언어에 착안하여, 선과 면, 또는 선과 도형의 교차와 같이 구조적이고 기호학적인 움직임들을 창조하고 해체하는 과정을 통해 다른 차원의 언어가 창조되는 것을 그려낸다. 철저한 자기부위의 감정, 나와 타인 사이에 선을 긋는 행동들 그리고 관계에 따라 변화무쌍하게 점사되는 대화들 혹은 순간성을 지닌 언어의 해석적 오류. '나'라는 개체의 존재성과 '우리' 혹은 '그들'이라는 사회적 공동체에 대한 의미와 소통의 이슈를 환기시킴으로써 현대사회에서 가장 절실한 것은 무엇일까라는 질문을 던지는 작품이다. 이 작업은 말과 글보다 더 원초적이고 더 명징한 몸의 언어를 수면 위로 드러내는 과정이며, 위선과 모양으로 포장되고 은폐된 수많은 사회적 대화와 관계 그 이면의 '진실'을 발견하고자 하는 작은 시도이다.

9		지미 앤 잭	무용	▷ 안무 : 전흥렬 ▷ 작품소개 2015년 초 설립된 JJbro 는 현재의 사회적 문제들을 소년의 감성으로 바라보고 그 해결점들을 제시하려고 한다. 나아가서 표현방식에 있어서 현대무용에 국한 되지 않는 창작물을 만들고 동시대와의 소통을 목적으로 한다.
10		기억하는 사물들	다원/기타	▷ 연출 및 구성 : 김경희 ▷ 작품소개 사물들은 공간의 기억을 압축하여 이야기를 품고 있다. 적극적인 관객들은 제공되는 지도를 가지고 사물들을 찾아 공간을 탐색하게 되며 사물들의 이야기를 듣거나 보게 되고, 공간을 둘러보다 지나치듯 사물과 눈을 만나는 자유로운 관객도 있을 수 있다. 일정한 시간이 되면 기차의 경적이 울리듯, 시계가 돌듯, 거대한 기계가 돌고 모든 사물들은 다른 소리나 움직임을 가진다. 그 때 나타나는 몸들이 점차 흩어져 있던 공간을 연결하고 확장시켜 과거 기억의 시간이 아니라 지금의 시간으로 끌어낸다.
11		춤, 그녀...미치다.	무용	▷ 안무 및 연출 : 차진엽 ▷ 작품소개 춤, 그녀...미치다. 불광불급(不狂不及). 미치지 않으면 미치지 못한다. 세상이 미치고 모두가 미쳤다. 춤을 멈추면 나도 미칠 것 같다. 미치지 않으려면 춤을 추어야 한다. 미치도록 춤을 추어야 한다.
12		TAN+EMOTION	음악	▷ 작곡 및 음악감독 : 연리목 ▷ 작품소개 국악기와 서양악기의 자연스러운 하모니로 동시대에 새로운 음색의 팍을 제안한다. 판소리와 재즈, 사하라 사막과 제주도를 오가는 자유롭게 넘나드는 경계 없는 음악들 속에서 타니모션 만의 대중성을 발견할 수 있다.
13		판소리단편선 가르시아 마르케스 <이방인의 노래>	연극	▷ 연출 : 박지혜 ▷ 창작 : 이자람 ▷ 작품소개 제네바의 가난한 부부가 살고 있다. 남편은 병원의 엔지니어가 되었고 아들에게는 아들과 딸이 있다. 어느 날 그가 일하는 병원에 그들이 살던 국가의 가난한 전직 대통령이 출몰, 단신 나타나 심각한 암을 발견하고 수술을 추천한다. 이 전직 대통령의 장례를 맞아 살림을 보태보려는 이들 부부가 전직 대통령의 죽음을 기다리는 과정에서 그에게 가장 큰 은혜를 베풀어 준 사람이 하나씩 수면으로 올라오고 이들에 혼란스러워 하는데...

2. 팸스링크(PAMS Link)

○ 팸스링크 추진방향

- 서울아트마켓과 동기간에 공연되는 공연예술작품을 폭넓게 선보이고자 마련된 프로그램.
- 공모, 협력축제 프로그램 및 유관기관 기획공연 등을 통해 서울아트마켓의 외연을 확대
- 한국 공연예술의 다양한 스펙트럼과 풍부한 공연예술 인프라를 만날 수 있는 기회를 제공
- 참가자들과 보다 많은 공연예술단체들이 만나 네트워크를 확장할 수 있는 연결고리가 되고자 함

○ 2015 서울아트마켓 팸스링크 (총 40편)

장르	작품명	단체명	공연일	비고
뮤지컬 (5)	뮤지컬 <공동경비구역 JSA>	썬스	10.5, 10.7-9	
	뮤지컬 <화랑>	엠제이 컴퍼니	10.3, 10.9-11	
	난타	(주) 피엠시 프로덕션	10.3-11	
	뮤지컬 <빨래>	(주) 씨에이지 수박	10.3-4, 10.7-11	
	사랑하면 춤을춰라	두비컴	10.3-4, 10.6-11	
연극 (11)	어둠 속의 햄릿	드림시어터컴퍼니	10.7-11	
	로미오 & 줄리엣	놀이마당 올림	10.10	
	제탈다와 거인	극단 문	10.2-3	
	밀음의 기원 2 : 후쿠시마의 바람	상상만발 극장	10.3-5	
	한 여름밤의 꿈	극단 예저또 / 부산문화재단	10.10	
	봄이 오면 산에 들에	씨어터 백	10.7-8	
	<복도에서>, <미성년으로 간다>	두산아트센터	10.3-4, 10.6-11	
	여덟 번째 날	콘티누오극단 / 체코 문화원	10.7-8	
	점프	메감	10.3-11	
	미소 : 배비장전	정동극장	10.3-4, 10.6-11	
	바실라	정동극장	10.3, 10.5-10	
음악 (7)	황병기 명인, 사토 마사히코 & 프라딕 라트나야케	전주세계소리축제	10.10	전주세계소리축제
	산조의 밤	전주세계소리축제	10.9	전주세계소리축제
	길가닥 유랑	창작음악그룹 the 톤	10.7-8	
	수요출전	국립국악원	10.7	
	목요풍류 - "散" 흠어지고, 내리치는 거문고 가락	국립국악원	10.8	
	금요공감 - 정마리의 옛 노래	국립국악원	10.9	
	토요명품	국립국악원	10.3, 10.10	
무용 (8)	선 사이에서	잉크보트	10.6	서울세계무용축제
	애완동물	울가호리즈 무용단	10.5	서울세계무용축제
	디스 이즈 콘크리트	에프타반던테르	10.10	서울세계무용축제
	<아시아 슈퍼퍼지션 쇼케이스> : 아시아 무용단 창단기념 공동프로젝트	아시아무용단	10.7-8	서울세계무용축제
	어린 왕자	국립현대무용단	10.9-11	
	사계	사미르칼리스트투	10.7	서울세계무용축제
	나우나우	블루포엣	10.7-9	서울국제공연예술제
	이구동성 쇼케이스	전문무용단연합회 이구동성	10.7	
다원 (9)	서스펜즈	컴퍼니 9.81 & 콜렉티브	10.3-4	하이서울페스티벌
	바리, 오다	VSRK		하이서울페스티벌
	세상이 뒤집히던 날	창작중심 단지 + 우리동네	10.1-2	하이서울페스티벌
	레전드 브레이크	아들리에		하이서울페스티벌
	아름다운 탈출 : 비상구	와이어드 에어리얼 씨어터	10.1-3	하이서울페스티벌
	이민자들	두다파이바 컴퍼니	10.2-3	하이서울페스티벌
	바람의 합주	컴퍼니 아도코	10.2-3	하이서울페스티벌
	드림캐트 시즌3(사운드 팩토리)	칼차카 씨어터	10.3-4	하이서울페스티벌
	2015 서울아리랑페스티벌	우리소리연구회 소리 숲	10.7-8	
		명보아트홀	10.3, 5, 6, 8-11	
		2015 서울아리랑페스티벌	10.10-11	서울아리랑페스티벌

3. 해외 쇼케이스 (International Showcase)

○ 해외쇼케이스 추진방향

- 해외마켓 및 문화예술기관과 협력하여 쇼케이스 형식으로 해외 작품소개

○ 2015 서울아트마켓 해외쇼케이스 선정작 (총 3편)

	국가	단체명	작품명	일시/장소
해 외 쇼케이스	홍콩	빅터 핑 댄스 (Victor Fung Dance)	프롬 더 탑 (From the Top)	10.6(화) 동송아트센터 동송소극장(5F)
	스페인	몽고메리 (MONTGOMERY)	웰컴 투 더 몽고메리 익스피리언스 (WELCOME TO THE MONTGOMERY EXPERIENCE)	10.7(수) 동송아트센터 동송홀(B2F)
포커스 쇼케이스	캄보디아	뉴 캄보디아인 아티스트즈 (New Cambodian Artists)	애틀 (Sronoh)	10.7(수) 동송아트센터 동송소극장(5F)

4. 기타

○ 팸스 동문 추진방향

- 서울아트마켓과 동기간에 공연되는 팸스초이스 선정단체들의 신작 등을 해외 참가자에게 소개
- 팸스초이스 단체들의 지속적인 네트워크를 확장할 수 있는 연결고리 제공

○ 2015 서울아트마켓 PAMS Alumni 리스트 (총 16편)

전체	신청자/단체	프로그램	선정년도
1	국악뮤지컬집단 타루	판소리 햄릿프로젝트	2005/2013/2014
2	엠비규어스댄스컴퍼니, 그라운드제로프로젝트/2015 SIDance	후즈 넥스트 I	2014
3	시나브로가슴에/2015 SIDance	후즈 넥스트 II	2014
4	아트프로젝트 보라/2015 SIDance	후즈넥스트 III	2015
5	브레시트무용단, 더바디무용단, EDex2/전문무용단연합회 이구동성	팜팜업데이	2006/2010/2012
6	극단 성북동비둘기	변신	2012
7	(주)잔다리컬처컴퍼니	잔다리 페스타 2015	2012
8	전주세계소리축제	코-브라 프로젝트	2011
9	극단동/SPAF	상주국수집	2011
10	엘지아트센터	현대무용프로젝트 <푸가>	2010
11	YJK 댄스 프로젝트	카프카 '심판'	2009
12	(주)연우무대	오! 당신이 잠든 사이	2008
13	서울공장/SPAF	햄릿 아바따	2007
14	몸꿀 /하이서울페스티벌	불량총동	2005/2006
15	이경옥무용단/창작산실	심청	2006
16	비주열씨어터컴퍼니꽃 /하이서울페스티벌	담벼락을 짚고 쓰러지다!	2005

학술 및 정보제공

1. 포커스 세션 (Focus Session)

- 일시 및 장소 : 10.5(월) 13:30-16:00 동숭아트센터 동송소극장(5F)
- 주 제 : 아세안과의 탄탄한 미래를 설계하다 (Design a solid future with ASEAN)
- 구 성 : 패널 프레젠테이션 및 패널-퍼실리테이터간 자유 토론으로 진행
- 운 영 : 서울아트마켓 기간 중 자유 참가

<파트1. 아세안 공연예술의 오늘>

국가	발제자 Presenter	소속 및 직위
싱가포르	네오 김 쟁 Neo Kim Seng	독립프로듀서 Independent Producer
베트남	김 응옥 Kim Ngoc	돔돔, 하노이뉴뮤직페스티벌 설립자, 예술감독 Founder/artistic director DomDom, Hanoi New Music Festival
캄보디아	플로운 프림 Phloeu Prim	캄보디아안 리빙 아트 디렉터 Assistance Director, Cambodian Living Arts

<파트2. 아세안 공연예술과의 미래>

국가	발제자 Discussant	소속 및 직위
싱가포르	아누파마 세크하르 Anupama Sekhar	아시아유럽파운데이션 문화부 회장 Asia-Europe Foundation
한국	정연수 Jung Yeon Soo	포스트에고댄스컴퍼니 예술감독 Artistic Director, Post Ego Dance Company
일본	노리히코 요시오카 Norihiko Yoshioka	아시아센터 문화예술교류 부장 Assistant Director, Arts, Culture and Exchange Section of Asia Center

2. 라운드테이블 (Round Table)

- 일시 : 10.9(목)~10.10(금) 11:30~13:00, 10.11(토) 10:00~11:30
- 장 소 : JW 매리어트 동대문 스퀘어 서울, 미팅룸1(LLF)
- 구 성 : 모더레이터와 리딩 그룹(leading group)을 중심으로 참가자간 주제별 자유토론 진행
- 운 영 : 서울아트마켓 기간 중 현장 접수
- 프로그램

구분	주제	일시	장소
RT 1	기획자와 예술가의 소통법	10.6(화) 10:00-11:30	JW 매리어트 동대문 스퀘어 서울, 미팅룸1(LLF)
RT 2	퍼포밍 아츠의 탈경계 현상	10.7(수) 10:00-11:30	
RT 3	예술의 새로운 파트너-상품의 예술화에 대하여	10.8(목) 10:00-11:30	
RT 4	공동제작, 어디까지 왔는가	10.8(목) 12:30-14:00	

3. LIP 프레젠테이션

- LIP 프레젠테이션 추진방향
 - 참가자가 창작, 발전, 유통의 각 단계별로 자신의 아이디어나 계획을 소개하고, 국내외의 파트너(배우, 안무가, 연출가, 공동제작자 등)를 공개 모집하는 장
 - 국제협업의 파트너를 찾는 프로그램
- 일 시 : 10.7(수) 10:00-13:00
- 장 소 : JW 매리어트 동대문 스퀘어 서울, 미팅룸1(LLF)
- 구 성 : 서울아트마켓에 참가한 국내외 공연예술전문가 대상 프레젠테이션 진행
- 운 영 : 사전 신청 후 선정, 선정된 참가자의 프레젠테이션 진행
- 프레젠테이션 세부 내용
 - 일 정 : 2015년 10월 6일(화) 12:30-14:00 JW 매리어트 동대문 스퀘어 서울(예정)
 - 운영방식
 - 전환시간 포함 10분 자유 프레젠테이션 (영상, PPT 등 활용 가능)
 - 프레젠테이션에 수반되는 AV 장비, 동시통역 등은 서울아트마켓 주최 측 제공

4. 희희낙락 GAO GAO XING XING

- 일 시 : 10.7(수) 10:00-12:00
- 장 소 : JW 매리어트 동대문 스퀘어 서울, 창선당(LLF)
- 목 적 :
 - 2014년 서울 아트마켓에서 중국을 주빈국으로 선정한 이후, 한국과 중국 공연예술계와의 활발한 교류를 위한 프로그램
 - 중국의 공연예술계 및 작품에 대한 소개, 작년 이후 후속 성과, 교류 과정의 어려움 토로 및 개선
 - 2014년 서울 아트마켓에서 중국을 주빈국으로 선정한 이후, 한국과 중국 공연예술계와의 활발한 교류를 위한 프로그램

5. 프로듀서, 뷰 (Producer's View) - 2015 신설 프로그램

- 일 시 : 10.9(금) 10:00-12:00
- 장 소 : 동숭아트센터 동송소극장(5F), Studio Theater(5F)
- 목 적 : 국내외에서 활발하게 활동하는 기획자를 소개하고 주목하는 프로그램. 현재 그들이 지켜보고 있는 예술가, 프로젝트 등을 듣고 함께 고민하고 이야기하고자 함.

6. 2015 예술경영 잡페어 KAMS Job Fair 2015

- 일 시 : 10. 8(목) 14:00-18:00
- 장 소 : 국민대학교 제로원디자인센터(1층, B1층)
- 목 적
 - 예술경영에 대한 직업적 전망을 갖고 일자리를 탐색하는 예비인력들에게 관련 정보와 컨설팅 제공
 - 예술경영 인력-조직 간 정보교류의 플랫폼을 지향
- 구성 : 예술경영 분야 직무 이해를 위한 전문가 특강, 취업을 위한 자기소개서 클리닉과 모의면접, 문화예술분야 기관·단체 소개 부스운영 등

<전문가 특강 "예술경영 직업의 세계">

- 예술경영 관련학과 전공생, 졸업예정자 및 구직자 대상 취업 희망 분야 직무의 상세 정보와 필요 역량

을 제시하는 문화예술 현장 전문가 특강

구 분	시 간	강 사
홍보마케팅	14:00 - 14:45	최승희(신시컴퍼니 홍보팀장)
기획제작	15:00 - 15:45	손신형(국립극단 프로듀서)
큐레이팅	16:00 - 16:45	함영준(일민미술관 큐레이터)
국제교류	17:00 - 17:45	김민경(소닉아일랜드 대표)

<문화예술기관단체 홍보부스>

- 문화예술 재단/기업/단체의 일자리 소개 및 홍보부스 운영
- 협력기관 및 단체 : 서울문화재단, 춘천시문화재단, 인터파크씨어터, 문화프로덕션 도모, 공연창작집단 뫼다, 노름마치, 소닉아일랜드, 사비나미술관 등

<자기소개서 클리닉 & 모의 면접>

- 예술경영 분야 취업희망자를 위한 자기소개서 1:1 컨설팅 및 모의면접 진행
- 사전신청 시, 희망직무와 분야를 선택하여 공공/공연/시각장르별 모의면접 및 피드백

네트워킹

1. 부스전시 (Booth Exhibition)

- 일시 : 10.6(화)~7(수), 10:00~14:00
- 장소 : JW 매리어트 동대문 스퀘어 서울 그랜드 볼룸(LLF)
- 부스참가 명단 : 국내 43개 단체, 44부스 / 해외 18개 단체, 25부스 (총 61개 단체, 69부스)
- 팝업스테이지(Pop-up Stage) 운영
 - 부스전시의 기획성 강화: 기존 쇼케이스에서 소외된 장르 또는 아티스트의 폭넓은 참여를 독려하는 10분 내외 구성의 쇼케이스
 - 팝업스테이지 일정 : 10.6(화)~7(수) 10:00~14:00, JW 매리어트 동대문 스퀘어 서울 그랜드 볼룸(LLF)

부스번호	기관/단체명	국가
1	아트 프로젝트 보라	한국
2	고블린파티	한국
3	콜렉티브에이	한국
4	제이제이브로	한국
5	판소리만들기 '자'	한국
6	극단 목화	한국
7	창작집단 뫼다	한국
8	창작그룹노니	한국
9	박박	한국
10	타니모션	한국
11	바라지	한국
12	세움	한국
13	(재)예술경영지원센터 국제교류사업본부	한국
14	꿈꾸는씨어터(주)	한국
15, 16	(사)노름마치예술단	한국
17	(재)전문무용수지원센터	한국
18	동화	한국
19	예명 전통 예술원	한국
20	두비컴뮤니케이션	한국
21	더하우스콘서트	한국
22	댄스시어터사하르 (DTS 서울발레단)	한국
23	씨아 마르코 플로레스	스페인
24	전통타악연구소	한국
25	(사)아시테지 한국본부 (국제아동청소년연극협회)	한국
26	(사)극단에저또	한국
27	크리에이티브 뉴질랜드	뉴질랜드
28	모던테이블	한국
29	서진예술기획	한국
30	할리퀸 플로어	홍콩
31	극단 누리예	한국
32	사단법인 극단 맥	한국
33	한국예술인복지재단	한국
34	아세안 포커스	아세안
35, 36	홍콩문화예술발전국	홍콩
37	홍콩 3대 무용단	홍콩
38	아메리칸 댄스 어브로드	미국
39	요코하마공연예술회의 / 일본국제교류기금 아시아 센터	일본
40	에스투탐	한국
41	(주)그래픽픽스	한국
42	다이버스 아트 매니지먼트	핀란드
43	노르딕 컴바인드	스웨덴
44, 45, 46	ICEX 댄스 프롬 스페인	스페인

47, 48, 49	시나르 / 퀘벡 온 스테이지	캐나다
50	엑스트랙스	영국
51	체코문화원 / 아츠.씨어터 인스티튜트	체코
52, 53	중국공연예술협회	중국
54	폴리아 사운드 - 매디맥스 음악마켓	이탈리아
55	스톤재즈	한국
56	한국문화예술위원회	한국
57	시·도 문화재단 대표자회의	한국
58	(사)한국공연프로듀서협회	한국
59	공연예술통합전산망 KOPIS	한국
60	아담 미츠키에비츠 인스티튜트	폴란드
61	드림시어터컴퍼니	한국
62	극단 사니너머	한국
63	호주예술위원회	호주
64	하이서울페스티벌	한국
65	국립극단	한국
66	한국문화예술회관연합회	한국
67	한국공연예술경영인협회	한국
68	예술의전당	한국
69	국제무용협회 한국본부 서울세계 무용축제	한국

2. 스피드데이팅 (Speed Dating)

- 일시 : 10.6(화) - 8(목) 10:00 ~ 14:00
- 장소 : J.W. 메리어트 동대문 스퀘어 서울 (1층) 스피드데이팅존
- 목 적
 - 국내외 극장, 축제 프로그래머 등의 전문가들과의 자유로운 네트워크 자리를 통해 단체들의 작품 프로모션
 - 프리젠테이션과 단체 간의 1:1 데이팅 형식을 통한 공연예술작품 유통 비즈니스 효과성 증대
- 운 영
 - 스피드 데이팅 참가 국내외 전문가 구성
 - 국내: 2009~2014년 참가 전문가를 기본으로 규모, 장르별 배분 등을 고려 신규 추가 섭외
 - 해외: 공식 초청자 중 발제자 외 극장, 축제 관계자 등 프리젠테이션 중심으로 구성
 - 국내외 전문가 데이팅 사전신청 (마감)
 - 해당일자에 여석이 발생하는 경우에 한하여 현장 추가 접수 가능

○ 스피드데이팅 참가 프리젠테이션 목록

구분	공간 / 축제	장르	전문가명	직책	국가
공간	예술의 전당	무용	김영랑	공연부과장	한국
	두산아트센터	모든 장르	김요안	수석프로듀서	한국
	국립중앙극장	모든 장르	이양희/신민경	공연기획팀장/프로듀서	한국
	LG아트센터	연극, 무용	이현정	기획팀장	한국
	국립극단	연극	정명주	홍보마케팅팀장	한국

축제	국립국악센터	무용, 음악, 다원	김서령	예술감독	한국
	중국 국립 발레단	무용	지양 산	경영홍보관리자	중국
	중국 국립 심포니 오케스트라	음악	랴오 앤루	프로그래밍부 부감독	중국
	중국 국립극단		리동	국제협력센터 디렉터	중국
	중국 국제 문화예술 유한공사		정 상징	프로덕션&홍보 프로젝트 매니저	중국
	랴오닝 가무단		루오 위춘	대표	중국
	중국 민족 문화과 예술 사회 음악 협회		주 즈중	음악협회 협회장	중국
	산시화진무극단		장 밍싱	매니저	중국
	러산문화예술 유한공사		왕 징	부단장	중국
	베이징바오리극원관리유한공사		가오 페이	공연운영센터 디렉터	중국
	Q 극장	모든 장르	데보라 맥스미스	사업개발매니저	뉴질랜드
	화이트버드	무용	폴 킹	공동 창립	미국
	재팬 소사이어티	연극, 무용, 음악	요코 시오야	예술감독	미국
	런던 바비칸 센터	연극, 무용, 음악	크리스 샤프	현대음악 프로그래머	영국
	오르후스 공연예술센터	다원	캐스퍼 예겔룬드	매니저	덴마크
	서울 국제 무용 페스티벌	무용	이중호	예술감독	한국
	서울국제즉흥춤축제, 국제코미디댄스페스티벌, 부산국제무용제	무용	장광열	예술감독/코디네이터	한국
	아시테지 국제여름축제		김숙희	이사장	한국
	안산 국제 거리극 축제	연극, 다원	윤종연	예술감독	한국
	서울국제공연예술제	무용, 연극	오선명/임수연	무용 프로듀서/ 연극 프로듀서	한국
자라섬 국제 재즈 페스티벌	음악	계명국	조감독	한국	
쿠리치바 페스티벌	연극, 무용, 다원	셀소 큐리	큐레이터	브라질	
샌프란시스코 국제 아트 페스티벌	모든 장르	앤드류 우드	총감독	미국	
아타칼라리 인디아 비엔날레	무용	자야찬드란 팔라지	총감독	인도	
포르모사 국제 연극제	모든 장르	다니엘 루포	감독	아르헨티나	
하노이 뉴 뮤직 페스티벌	음악	김응옥	예술감독	베트남	
국제 탄츠메세 무용 박람회	무용	캐롤린다 디키	프로그래밍 팀	독일	
플로랑스 섬머 페스티벌	다원	토마소 사치	문화부 사무국장	이탈리아	

	뉴질랜드 페스티벌	모든 장르	셀라 마가자	예술감독	뉴질랜드
	나우 히어 페스티벌	음악	크리스 커드비	아시아 투어 코디네이터	뉴질랜드
	서울아트마켓	음악	캐롤리나 로사스 포사다	국제교류 프로젝트 코디네이터	콜롬비아
	체코 컬러스 오브 오스트라바	음악	즐라타 울루소바	예술감독	체코
	캐나다 캘거리 포크 페스티벌	음악	캐리 클라크	예술감독	캐나다
	카보 베르데 아틀란틱 뮤직 엑스포	음악	호세 다 실바	예술 감독	카보 베르데
	인도 조드푸르 페스티벌	음악	디비아 바티아	축제 감독	인도
	월드뮤직엑스포	음악	알렉산더 발터	디렉터	독일
	그렉 페스티벌 데 바르셀로나	모든 장르	라몽 시모	예술 감독	스페인
기타	KMP 아티스트	음악, 무용, 다원	크리스토퍼 맥도웰	최고경영자	미국
	반 바스뱅크 & 보스	음악, 무용, 다원	피아 르포	프로듀서	네덜란드
	캄보디아 리빙아트	모든 장르	플로윤 프림	총감독	캄보디아
	일본 국제 교류 기금 아시아센터	연극	마키코 야마구치	공연예술코디네이터	일본
	룬트퐁크 베를린-브란덴부르크 프리랜서 라디오 프로듀서	음악, 다원	요하네스 조지 티우러 미셸 머서	에디터, 프레젠테이션 프로듀서	독일, 미국

3. 안녕하세요! *Annyeonghaseyo!*

- 일시 : 10.5.(월) 11:00~13:00
- 장소 : 동송아트센터 꼭두소극장(1F)
- 목적
- 서울아트마켓에 참여하는 국내외 모든 참가자들의 첫 만남 주도
- 자기소개 및 네트워킹을 통하여 참가자 간 친밀도를 높이고 활발하게 프로그램에 참여하도록 유도

4. 개막공연 <PAMS Choice Good-굿>

- 일시 : 2015.10.5.(월) 16:30
- 장소 : 동송아트센터 동송홀
- 2015 팸스초이스 '타니모션', '아트프로젝트 보라', '판소리만들기 자', '박박 PARK PARK' 그리고 2014 팸스초이스 이희문 컴퍼니와 2012, 2009 팸스초이스 비빙의 아티스트들이 결성한 '썩썩'이 함께 2015 서울아트마켓의 개막을 축하하고, 참가자들의 안녕을 기원하는 컨템포러리 굿판

5. 서울아트마켓&웜엑스 Alumni

- 일시 : 10. 7.(수) 21시-22시
- 장소 : 복합문화공간 emu
- 목적 : Journey to Korean Music이라는 전통음악 집중 프로그램의 일환으로, 그간 세계 유수의 축제 및 공연장에 한국음악의 잠재력과 가능성을 발견하게 한 전통음악의 해외진출 플랫폼
- 출연 : 세계적인 음악마켓인 웜엑스(WOMEX) 공식 쇼케이스에 선정된 잠비나이('13) 슝[su:m]('13), 김주홍과 노름마치('14)!

6. 팸스마스터와의 하루

- 일시 : 10.6.(화) ~ 8(목), 3일간 / 09:00 시작
- 목적 : 국내 공연예술 국제교류 입문자들이 효과적으로 서울아트마켓을 활용할 수 있도록 안내
- (* 팸스마스터는 추후 공지)

7. 팸스나이트 (PAMS Night)

- 목 적 : 해외 협력기관 주최의 자유로운 네트워킹 파티
- 일정 및 내용

일정	장소	주관
10.6(화) 22:00 ~ 24:00	대학로 문샤인	홍콩예술발전국(HKADC)
10.7(수) 22:00 ~ 24:00	북촌 테레노	스페인수출투자진흥공사(ICEX)
10.8(목) 22:00 ~ 24:00	대학교 믹스앤몰트	예술경영지원센터(KAMS)

8. 폐막공연 <문화공작소 팸스 파티>

- 일시 : 2015.10.9.(금) 12:00
- 장소 : 동송아트센터 동송홀
- 2015 팸스초이스 '고블린파티'와 '세움'이 준비한 2015 서울아트마켓을 마무리 짓는 특별 무대

4 2015 연계사업 및 주요 해외인사

1. 2015 캄스커넥션 KAMS Connection

공연예술 분야의 국제교류 활성화를 위해, 한국-해외 공연예술 전문가들의 리서치와 사후 프로젝트 개발을 지원하는 커넥션사업의 해외 참가자 대상 한국 방문 리서치가 진행된다. 이번 리서치는 '한국-뉴질랜드 커넥션', '한국-스페인(바르셀로나) 커넥션'의 해외 참가자들이 국내 공연예술 현황을 파악하고, 네트워크 확장 및 향후 협력에 대한 아이디어와 파트너를 발견할 수 있도록 공연관람, 관계자 미팅, 세미나 등의 프로그램으로 구성된다.

* 커넥션 살롱 : 커넥션사업의 해외 참가자들이 나누는 생생한 현장이야기

- 한국-뉴질랜드 커넥션 살롱: 10.5(월) 19시/ 카페 락앤락
- 한국-스페인(바르셀로나) 커넥션 살롱: 10.7(수) 12시30분/ JW메리어트 창선당

Shelagh Magadza (뉴질랜드)



New Zealand Festival / Wellington Jazz Festival (예술 감독)

- 관심장르: 연극, 음악, 무용, 복합/다원
- 뉴질랜드페스티벌: 웰링턴에서 2년마다 열리는 최대규모축제
- 뉴질랜드페스티벌은 2016년 30해를 맞이함
- '16년 2월 오클랜드축자와 함께 한국 프리젠티어 초청 예정
- 웰링턴재즈축제 : 매해 6월 첫 주에 열리는 국제페스티벌
- 재즈축제에서 로컬과 해외아티스트의 협업의 자리도 마련함

Deborah McSmith (뉴질랜드)



Q Theatre (사업개발 매니저)

- 관심장르: 연극, 음악, 무용, 복합/다원
- 큐시어터는 오클랜드에 위치한 복합문화예술공간
- 매해 500여개의 공연을 프리젠티하며, 8만여 명의 관객을 유치하고 있음
- 뉴질랜드, 한국, 호주 브리즈번 파워하우스와 세 방향의 파트너십을 통해 협업 작업을 원함

Marcel li Antúnez (스페인)



Marcel li Antúnez (공연예술가)

- 연구분야 : 보디봇 (몸으로 조종하는 로봇), 시스테마티지 (컴퓨터 인터랙티브 나레이션), 드레스켈튼 (외골격 인터페이스) 요소를 공연예술과 결합
- 대표작 : EPIZOO(1994) - 공연 중 관객이 배우의 몸을 컴퓨터로 조종, AFASIA(1998) - 드레스켈튼을 사용한 몸동작 확대, REQUIEM(1999) - 보디봇을 통한 무의식적 안무

Sergi Jordà (스페인)



Universitat Pompeu Fabra / Reactable Systems (교수/설립자)

- 연구분야 : 휴먼 컴퓨터와 음악적 인터랙션 융합
- 소속기관 : 폼페우파브라(Pompeu Fabra) 대학
- 수상작품 : 리액터블 (Reacatable)-아르스 일렉트로니카 골든니카(Prix Ars Electronica Golden Nica) 수상

Rolando Olberter (스페인)



Roland Olbeter (예술가/연구자)

- 연구분야 : 로보틱 아트를 통한 무대 미술
- 대표작 : 독일 작곡가 Michael Gross의 음악을 사용- 5개의 로봇 악기와 소프라노 오페라제작

Fernando Vilariño (스페인)



Universitat Autònoma de Barcelona/Machine Vision Group (교수/ 연구자)

- 연구분야 : 아이 트래킹, 비전기반 기술이전
- 소속기관 : 컴퓨터 비전 센터, 바르셀로나 국립대학
- 수상작 : '물리적 문서를 디지털 콘텐츠와 연결-저비용 아이 트래킹 및 구글 글라스 활용' (Google Rearch Award 수상)

Daniel González (스페인)



Be Another Lab (연구자)

- 연구분야 : 타인의 주관성을 구현하고 경험하기 위한 체험 프로그램 개발
- 대표작 : '타인이 되는 기계' (The Machine to be Another) 마드리드-MIT 의로 해커톤 최고 대모상 수상

2. 트래블링 코리안 아트 플러스(Traveling Korean Arts PLUS)

재외 한국문화원과 협력하여 한국의 우수한 문화예술을 소개하기 위해 마련한 '트래블링 코리안 아트'의 일환으로, 문화원 직원 및 현지 전문가 공동 초청 프로그램 '트래블링 코리안 아트 플러스'가 서울아트마켓 기간 동안 개최된다.

Fiona Winning(오세아니아)



David Raday(헝가리)



Heather Rigby(미국)



Asli YURDANUR(터키)



Juju Masunah(인도네시아)



Sydney Festival (프로그램머)

- 올해로 제 40회를 맞이하는 '시드니 페스티벌'
- 금년도 700명 아티스트가 참여, 370개의 공연 및 행사
- 금년도 이자람 명창의 작품 <역행> 초청공연, 향후 한국 예술가와의 협력을 기대함

Sziget Festival (예술감독)

- 유럽 10대 축제이자, 헝가리 3대 축제 중 하나인 시게트 페스티벌의 총감독이자 크리에이티브 디렉터
- 유럽 최대 축제조직이기도 한 Sziget Cultural Management Ltd. 자문위원으로 활동중
- 향후 국내 아티스트의 동유럽 진출가능성 타진

John Anson Ford Theatre(디렉터)

- Los Angeles County Arts Commission 소속으로 프로그래밍 담당 LA카운티 지역공연 및 해외협력 공연기획 담당
- 매년 LA 예술가와 해외예술가의 협력프로젝트인 <The Ford Signature Series>를 진행
- 이번 방문을 통해 향후 한국 예술가와의 협력을 기대함

이스탄불문화예술재단(공공기금 책임자)

- 이스탄불문화예술재단은 매년 음악/연극/재즈/영화 축제를 개최하며, 디자인예술 비엔날레를 주관하는 재단
- 2017년 한터 수교 60주년을 기념하여, 상호 국제교류 활성화를 위한 적기로 판단됨

인도네시아교육대학(교수)

- (전) 관광창조경제부 공연예술 및 음악산업 담당 국장
- 20년 이상 문화예술인 전문양성기관인 인도네시아 교육대학 무용교육학과에서 재직하며 문화 예술인들을 양성
- 차년도 공연예술계 정부지원이 확대될 예정으로, 한국과의 활발한 공연예술 교류를 희망함

Vararom Pachimsawat(태국)



Truong Nhuan (베트남)



Luciana Mantovani (브라질)



Delara Noushin(이란)



프랑스 오브 디아츠 파운데이션(창립자/예술감독)

- 태국 대표 예술감독이자 무용가로, 댄스컴퍼니 및 Dance Centre, School of performing arts(1985) 설립자
- 비영리재단 Friends of the Arts(2005) 공동창립자로 매년 International Dance Festival/ Intrenational Solo Festival 개최하여 예술분야의 다양한 국제교류를 도모함

베트남 유스 시어터 (대표, 디렉터)

- Vietnam Youth Theatre는 아시테지 베트남 본부 역할 수행
- 유스시어터 대표로 국제교류분야 전문가
- 20년 이상 한국 공연예술분야 축제 및 행사에 참여한 바 있음
- 한국아동극-'도토리의 여행'(극단 드림), 'Cookin 난타' 등의 베트남 지원하며, 문화원과 협력을 기반으로 다양한 한국 아동극의 베트남 진출 기대함

상파울로문화원 Centro Cultural Sao Paulo (공연예술 총괄책임자)

- 현재 상파울루 시 문화부 소속으로, 공연예술 (연극, 무용, 영화, 연주) 및 문화교육 총괄 책임자
- 국제연극단에서 5년간 활동하였으며, 예술공연공간 코디네이터, 문화교육프로그램 코디네이터 등을 역임함

Samandarian Arts and Theatre Company (디렉터)

- 연극연출가이자 배우
- 중동 최대 연극축제인 파즈르국제연극제 내 한국 작품 초청 가능
- 2014년 <난타> 및 <나비의 꿈> 초청 공연

3. 2015 해외전문가 초청 · 교류지원

해외의 음악 전문가들이 한국 음악을 비롯하여, 문화 및 역사를 제대로 이해하고 느낄 수 있는 프로그램이다. 한국 음악의 현재와 우수성을 보여주는 본 프로그램은 전통가곡, 사찰, 갤러리, 흥대 라이브 클럽 등의 다양한 장소에서 진행된다. 해외인사는 한국 음악에 대한 심도 있는 접근을, 공모를 통해 선정된 한국 단체는 해외인사에게 직접적인 프로모션 효과를 도모할 수 있다.

Agus Setiawan Basuni
(인도네시아)



Bali Jazz Festival 예술감독

- 관심장르 : 음악(재즈, 월드뮤직)
- 인도네시아의 재즈포털을 운영, 발리재즈페스티벌을 주최하여 네덜란드, 독일, 캐나다 등의 유수 재즈페스티벌, 마켓과 네트워크 구축
- 인도네시아 재즈페스티벌과 아시아 국가 간의 교류에 관심 많음

Alexander Walter (독일)



The World Music Expo/Piranha Arts 디렉터

- 관심장르 : 음악(재즈, 월드뮤직)
- 피라나아트 그룹(Piranha Arts)은 월드뮤직엑스포(위멕스), 클래식컬네스트, 피라나 컬처레코드·리서치·컨설팅사를 운영
- 마켓 쇼케이스와 컨퍼런스 운영 전문가로 한국 음악단체 초청에 관심이 많음

Carolina Rojas Posada (콜롬비아)



Redlat/Circuleart 국제코디네이터

- 관심장르 : 월드뮤직
- 서울아트마켓은 콜롬비아 메대진에서 매년 7월에 열리는 음악마켓
- 한국 공연단체의 서울아트마켓 쇼케이스 추진에 관심 많음

Christopher Sharp (영국)



Barbican Centre 음악프로그래머

- 관심장르 : 음악(월드뮤직, 인디음악, 재즈)
- 런던의 대표아트센터 바비칸센터의 컨템포러리뮤직 프로그래머로 20여년간 인디음악, 월드뮤직 관련 프로젝트를 담당
- 그간 바비칸에 한국음악단체의 진출은 없었던 바, 이번 초청을 통해 한국 동시 대음악을 이해하고자함

Cristina Fina (이탈리아)

Puglia Sounds/Medimex 국제코디네이터

- 관심장르 : 음악(재즈, 월드뮤직), 다원
- 이탈리아 음악마켓 Medimex의 주최사인 Puglia Sounds의 국제교류 프로젝트를 총괄
- 2014년에 'Journey to Korean Music' 공식초청 인사로 한국을 방문, 올해 재방문 예정으로 한국단체 초청에 관심이 많음

Denis Le Bas (프랑스)



Jazz sous les pommiers 예술감독

- 관심장르 : 음악(재즈, 월드뮤직)
- 1985년부터 '재즈 슬래 포미에'의 예술감독을 맡아왔으며, 2016년 5월 스페셜 포커스로 한국 재즈, 월드뮤직 프로그래밍을 앞두고 있음

Divya Bhatia (인도)



Jodhpur RIFF (예술감독)

- 관심장르 : 음악(전통/민속음악, 월드뮤직)
- 인도최대의 음악페스티벌로 전통/민속음악, 월드뮤직을 다룸
- 한국전통문화 및 음악에 대한 관심이 큼

Francis Xavier Edwards (캐나다)



Mission Folk Music Festival

- 관심장르 : 음악(전통/민속음악, 월드뮤직)
- 미션포크뮤직페스티벌은 올해로 29회를 맞았으며 90개국의 2000명의 음악단체 및 아티스트를 초청한 바 있음
- 30여 년간 음악, 축제 및 공연분야에서 일해 왔으며 2014년 '들소리' 초청 이후 한국 음악단체 재초청을 희망

Johannes Georg Theurer (독일)



Rundfunk Berlin-Brandenburg (프리젠터/프로듀서)

- 관심장르 : 월드뮤직
- 베를린과 브란덴부르크 주를 권역으로 하는 공영방송 RBB의 월드뮤직 프로그램의 프리젠터이자 프로듀서, World Music Workshop of the European Broadcasting Union(EBU)의 의장.
- 한국 동시대 음악에 관심이 있어 향후 한국음악의 유럽 미디어 스트리밍을 목적으로 한국을 방문

Jose Da Silva (카보베르데)



Atlantic Music Expo (예술감독)

- 관심장르: 월드뮤직
- 위멕스 주최사인 피라나아트와의 협력 하에 시작된 월드뮤직 마켓.
- 유럽, 아프리카쪽 주요 인사들이 다수 방문하는 문화교류 플랫폼
- 음악레이블 루사프리카 설립, 세계적 월드뮤직 아티스트 매니지먼트 및 예술감독

Kerry Clarke (캐나다)



Calgary Folk Music Festival (예술감독)

- 관심장르 : 음악(전통/민속음악, 월드뮤직)
- '캘거리포크뮤직페스티벌' 20년 간 경력을 쌓은 예술감독
- 캐나다 대형 축제 중 하나로 16 개국 70여 명 이상의 아티스트, 매일 만 3천명 이상의 관객 방문
- 연중에는 라디오 프로그램의 프리젠터로도 활동, 70회의 콘서트 개최

Koblan Bonaventra Amissah (이탈리아) ABUSUAN/Bari Jazz Festival (예술감독)



- 관심장르 : 음악(재즈, 월드뮤직)
- '아부수완'은 이탈리아 바리(Bari)에 위치한 음악, 영화, 무용, 연극 등 전 장르를 지원하는 문화예술협회로 '바리재즈페스티벌'을 주최하고 있음
- 코블란은 '아부수완'의 디렉터, 재즈페스티벌의 예술감독으로서 한국음악단체 프로그래밍에 관심을 가지고 방문할 예정

Maarten Rovers (네덜란드)



RASA Center for World Cultures (예술감독)

- 관심장르 : 음악, 무용
- RASA는 암스테르담 근교도시 유티레스트(Utrecht)에 위치한 아트센터로 해외 초청공연프로그래밍을 활발히 하고 있음
- 2011년에 'Journey to Korean Music' 공식초청 인사로 한국을 방문, 올해 재방문 예정으로 한국단체 초청에 관심이 많음. 올해 RASA에서 '거문고 팩토리' 공연 프로그래밍 했음

Michelle Mercer (미국)



National Public Radio (저널리스트)

- 관심장르 : 음악
- 미국 공영방송의 라디오 프로듀서, 진행자이며 재즈와 월드뮤직 분야 작가.
- 뉴욕타임즈, 월스트리트저널, Village Voice 등 많은 매체를 통해 발행 중
- 저서로 'Footprint: The Life and Work of Wayne Shorter(Penguin)과 Will You Take Me As I Am(Simon&Schuster)'가 있음

Sara Joan Fang (싱가포르)



Esplanade - Theatres on the Bay (프로듀서)

- 관심장르 : 음악
- '에스플러네이드'는 2002년에 오픈한 싱가포르 최고의 아트센터로, 음악 프로듀서 사라팡은 프로그래밍을 담당
- 대표사업은 매해 3월에 열리는 월드뮤직페스티벌 'Mosaic Festival' 로 랩고, 재즈, 스카, R&B, 포크, 펑크, 일렉트로니카에 이르는 다양한 월드뮤직을 다룸

Tom Frouge (미국)



Avokado Artists/iGlobalquerque! (디렉터)

- 관심장르 : 음악, 시각예술
- '아이글로벌커키'는 미국 뉴멕시코주에서 매년 열리는 국제음악페스티벌로 Avokado Artists가 주관
- 톰은 Avokado Artists의 상임디렉터이자 iGlobalquerque!의 예술감독
- 음악레이블, 매니지먼트, 프로모션, 프로듀싱, 작곡 등 다양한 분야에서 일해왔으며 WOMEX, APAP, SXSW 등을 포함한 많은 마켓의 컨퍼런스의 패널로 참여했음

Zlata Holusova (체코)



Colour Production, spol.s.r.o./Colours of Ostrava (예술감독)

- 관심장르: 음악
- 국제음악페스티벌인 '컬러소브오스트라바'의 창립자이자 감독, 주최사인 '컬러 프로덕션' 대표
- 매년 17여개의 무대에서 200편의 콘서트와 연극, 영화, 워크샵, 토론을 진행. 일일 관객 4만 4천여 명 규모

4. 2015 서울아트마켓

Ramon Simo (스페인)



Grec Festival de Barcelona (예술감독)

- 관심장르 : 모든장르
- 극장 디렉터이자 세트 디자이너
- 2012년부터 그렉 페스티벌 데 바르셀로나의 예술감독 역임
- 그렉 페스티벌 데 바르셀로나는 바르셀로나의 대표적인 공연 예술 축제로, 연극, 무용, 음악, 서커스 등의 공연과 워크숍을 다룸

Andrew Wood (미국)



San Francisco International Arts Festival(SFI AF) (총감독)

- 관심장르 : 모든 장르
- 잉글랜드 출생
- 미국에서 공연예술분야에 25년 가까이 활동한 샌프란시스코 국제 예술 축제의 창립자
- * 샌프란시스코 국제 예술 축제 : 2002년부터 현재까지 미 서부 지역에서 국제적인 공연예술가들이 모이는 가장 크고 영향 있는 행사로 나아가고 있다. 18일 동안 베이 지역과 16개 국가들에서 150가지 정도의 퍼포먼스를 선보인다.

Neo Kim Seng (싱가포르)



독립 프로듀서

- 싱가포르 아트 페스티벌, 싱가포르 국제 필름 페스티벌을 기획
- Asia In Theatre Research Centre, TheatreWorks, Singapore Repertory Theatre 그리고 Wild Rice 등 싱가포르 제작사들을 관리-2013년에는 캄보디아에서 포스트에고댄스컴퍼니의 한국인 안무가 정연수가 지휘하는 Amrita Performing Arts의 무용 워크숍을 조직
- 2014년 케이코 공연 기획에서 극연출로도 데뷔

Paul King (미국)



White Bird (공동창립자/예술감독)

- 관심장르 : 무용
- 18번째 시즌에 접어들고 있는 White Bird는 전 세계 최고의 현대무용을 오리건 주 포틀랜드에 유치, 매 시즌 12개의 무용단과 매해 최소 25가지의 퍼포먼스를 소개하며 무용이 흥미롭고, 교육적이며, 쉽게 다가갈 수 있도록 하기 위하여 헌신함
- 수준높은 무용을 프로그래밍 하는 것 이외에도 교육적인 공동체 프로그램을 운영. 매해 대략 5000명의 학생들이 참여.

Kristoper McDowell (미국)

KMP Artists (최고경영자)

- 관심장르 : 음악, 무용, 다원
- 2004년 창설된 라이브 공연예술을 위한 투어 매니지먼트이자 제작사인 KMP를 경영
- 무용, 연극, 가족 그리고 음악 프로그램을 지원
- 비주얼 아트 전시로 투어하거나, artists-with-residency 프로그램을 제공
- 소통과 성숙한 이해를 장려하는 국제적 문화 교류를 행하며 특히 아시아 태평양지역의 작품들에 초점을 두고 있음

Yoko Shioya (미국)



Japan Society Performing Arts (예술감독)

- 관심장르 : 연극, 무용, 음악
- 1953년 공연예술프로그램의 시초부터 지금까지 Japan Society는 일본을 포함한 아시아 공연예술을 미국 관객들에게 선보임
- 노, 교겐, 분라쿠, 가부키 등 전통예술부터 현대 연극, 무용, 음악까지 다양하게 섭렵
- 아티스트의 새로운 작업 지원하며, 투어제작과 미국/아시아 아티스트들을 위한 기숙프로그램, 교육 프로그램을 발전, 배포함

Carolelinda Dickey (독일)



Internationale Tanzmesse NRW (코디네이터)

- 관심장르 : 무용
- 국제적 교류에 많은 포커스를 두고 있는 기획자이자 제작자
- 댄스 컴퍼니 매니지먼트에 탄탄한 기반을 두고 있으며, 국내외 무용들을 기획
- 지난 15년 동안 Internationale Tanzmesse NRW의 주요 프로그램 팀 멤버로서 Tanzmesse를 구성해 큐레이팅
- 미국 아티스트 문화교류 기관인 아메리칸 댄스 어브로드의 공동감독

Phloeu Prim (캄보디아)



Cambodian Living Arts (감독)

- 관심장르 : 모든 장르
- 예술문화사업가로 캄보디아 리빙 아트가 전통 예술의 재부활을 추구하는 프로젝트를 통해 캄보디아의 새 문화를 선도하는 기관으로 변화하는데 있어 앞장 서 있음
- 캄보디아 리빙 아트를 지역사회에서 시작해 국제적으로 성장시킴
- 전통의 전파에서부터 새로운 표현과 혁신을 고무시키는 것에 관심

Kim Ngoc (베트남)



Hanoi New Music Festival (창립자/예술감독)

- 관심장르 : 음악
- 음악과 믹스미디어 작곡가이자 실험적 음악예술의 허브가 되고자하는 돔돔 아트센터의 공동창립자이며 돔돔에서 주최하는 하노이 뉴 뮤직 페스티벌의 예술감독으로도 역임하고 있음
- 하노이 뉴 뮤직 페스티벌은 돔돔에 의한 중요한 프로덕션으로 국내외의 신인음악가와와 그리고 다른 예술장르와의 소통과 콜라보 레이션을 촉진시켜 줄 수 있는 매개체가 되기를 희망

Jayachandran Palazhy (인도)



Attakkalari India Biennial (예술감독)

- 관심장르 : 무용
- 현재 인도의 현대움직임예술이 국내외로 더 잘 나타나도록 만들기 위한 다양한 통합 프로그램과 활동을 시작
- 주요활동으로는 무브먼트아트 & 믹스 미디어 과정, 재능학교(전문가 과정의 직업 트레이닝 프로그램), 교육과 원조활동, 국제적 평판의 Attakkalari Repertory Company, 스테이지 솔루션을 제공하는 트랜스 미디어 기술, 그리고 춤과 디지털아트 국제 축제 아타칼라리 인디아 비엔날레가 있다.

Austin Wang (대만)



대만 Taipei Performing Arts Center (디렉터)

- 국제적으로 명성 있는 세트디자이너
- 오페라, 중국 오페라, 현대무용, 드라마 등 다양한 장르의 세트와 조명 디자인
- 대만 공연 예술 센터의 매니저와 디렉터로 재직

Celso Curi (브라질)



Festival de Curitiba (큐레이터/예술감독)

- 관심장르 : 연극, 무용, 다원
- 프로듀서, 큐레이터, 퍼블리셔이자 저널리스트
- 2010-2013년 La RED(중남미 기자 연합회), 라틴 아메리카 및 카리브 해 연안의 공연예술 프리젠터, 프로모터 네트워크 회장 역임
- 쿠리치바 페스티벌은 2014년 3월 26일에서 4월 13일까지 전역에 있는 66개 공연장을 통해 공식 초청공연 35개(해외 5작품, 브라질 작품 31개), 비공식 초청공연 약 400개를 운영한 연극 중심의 축제
- 현재 OFF Producoes Culturais와 브라질 문화기관인 오스왈드 문화원의 디렉터를 맡고 있음

Shoshana Polanco (멕시코)



멕시코 La Teatreria (국제프로그램 프로듀서)

- 국제적 크리에이티브 프로듀서. 현재는 2015년 3월에 오픈한 멕시코 시티 La Teatreria의 국제프로그램 프로듀서로 재직 중.
- 이전 주요 경력으로는 FIBA(부에노스아이레스 국제 공연예술 페스티벌) 총괄 프로듀싱, 2010년 200주년 멕시코 기념행사 이벤트 감독, 멕시코 세르반테스 페스티벌 프로덕션 코디네이터, 2012년 현대 무용 페스티벌, 2012년 셰익스피어 페스티벌 프로듀싱 등

Daniel Luppo (아르헨티나)



International Theater Festival of Integration and Recognition Formosa (예술감독)

- 관심장르 : 모든장르
- 칼럼리스트, 라디오, 저널리스트, 국제적 기관들의 고문, 연극감독, 배우, 투자자, 에디터, 강연자 등 다양한 방면에서 활동
- 포르모사 국제 연극제 감독
- 포르모사 주 정부와 국립공연예술협회 포르모사 지부가 공동 주최하는 연극 중심의 국제공연예술 페스티벌로 '공연관계자들 간의 교류와 소통을 위한 정보망 구축'과 '지역주민의 생산적이고 평등한 문화소비'를 목적으로 함

Makiko Yamaguchi (일본)



Japan Foundation Asia Center (코디네이터)

- 관심장르 : 연극
- 2015년 5월부터 일본 재단의 아시아 센터에서 일을 하며 TPAM(Performing Arts Meeting in Yokohama)를 통한 아시아 권과의 공연예술 콜라보레이션 프로모션 책임자로 활동 중

Tommaso Sacchi (이탈리아)



Cultural Department (문화부 사무국장)

- 관심장르 : 다원
- 2015 플로랑스 섬머 페스티벌의 예술감독
- 코모호 아카데미 미술관의 강사직과 피렌체 유러피안 디자인 기관(IED)에서 전시 기획과 매니지먼트, 크로스 국제 퍼포먼스 어워드의 큐레이터를 담당함
- 투모로우 에디토리얼 프로젝트의 공동 창립자
- 밀라노의 문화, 패션, 디자인회의의 자문 역할을 맡음

Pia Repo (네덜란드)



Van Baasbank & Vos (프로듀서)

- 관심장르 : 음악, 무용, 다원
- 2000년부터 핀란드와 네덜란드에서 현대무용 관련 회사와 프로젝트 매니저로 활동
- 2012년부터는 van Baasbank & Vos. 에서 감독으로 활동
- Van Baasbank & Vos는 네덜란드 암스테르담에 기초해있는 공연 예술 에이전시로 예술적으로 수준 높은 국제적 작품들에 집중하고 있음

Li Don (중국)

중국 국립극장 국제협력센터 (디렉터)

- 정부 문화부 산하 중국 국립 극장 (National Theatre of China)은 드라마에 관한 아트 크리에이티브와 위대한 전통 문화에 다양한 리소스들을 갖고 있는 공연예술단체
- 중국 국립극장은 고대와 현대 그리고 중국과 외국의 수준 높은 연극들의 프로듀싱과 스테이징
- 국내외의 선구적 작품들을 중국 관객들에게 제공
- 해외 극장들과의 교류와 협업을 추진

Gao Pei

Performance Operation Center (디렉터)

- 베이징 바오리 극원관리 유한공사는 베이징에 기초하며 새로운 산업시스템과 수준 높은 매니지먼트 활동으로 전 세계 국가들을 맞이함
- 공연 매니지먼트 집단산업화로 성장 중
- “높은 수준의 전문적인 레벨과 높은 기준, 높은 등급의 서비스 매니지먼트, 높은 사회적 이미지”라는 매니지먼트 목표로 두고 문화 산업의 탄탄한 플랫폼을 세우기 위하여 베이징, 상하이, 광둥 지역의 전문적 트레이닝센터 설립함
- 크고 작은 국내 도시의 문화마켓의 발전을 도모하고 있음

Kasper Egelund(덴마크)

Aarhus Performing Arts Center (디렉터)

- 관심장르 : 다원
- 창설년도인 2011년부터 오르후스에 근무하며, 지역, 국가 더 나아가 국제적 규모의 공동창조, 콜라보레이션, 협업 등을 통하여 단단한 커뮤니티를 만드는데 중점을 두고 있음
- 오르후스 공연예술센터의 주된 목적은 콜라보레이션, 협업을 창조, 프로젝트와 예술가들의 실험을 위한 공간이 되는데 있음
- 공연예술커뮤니티가 다른 장르, 다른 지역을 넘나들며 강화된 협업을 할 수 있도록 지지

5

2015 서울아트마켓 해외참가자 명단

2015.9.17.(목) 기준

n	권역	국가	성명	소속	직위	관심분야
1	Africa	Congo	Florent Mahoukou	STUDIO MAHO ` PERFORMANCE	artistic director, choreographer	연극
2	Africa	Rwanda	Wesley Ruzibiza	Amizero Company, EANT Platform	artistic director, choreographer	기타(Street Arts)
3	Africa	Tanzania	Isack Peter Abeneko	ASEDEVA	managing director, Choreographer	무용
4	America	Brazil	CelsoCURI	FESTIVAL DE CURITIBA		복합
5	America	Canada	ETTTOREReggi	L'Arsenal a musique	Artistic Director	복합
6	America	Canada	GUERETTEJosee	Dynamo Theatre	Touring and Market Development	연극
7	America	Canada	Adrien BUSSY	Jose Navas / Compagnie Flak	Director of Development	무용
8	America	Canada	Alain PARE	CINARS	CEO	기타(All disciplines)
9	America	Canada	Barbara Scales	Latitude 45 Arts Promotion	Director	무용
10	America	Canada	Denis BERGERON	PROM'ART	Executive Director	무용
11	America	Canada	Gilles Dore	Art Circulation	Director	무용
12	America	Canada	John LAMBERT	John Lambert & Assoc.	President	기타(circus/mix-media theatre/puppetry)
13	America	Canada	kerry clarke	Calgary Folk Music Festival	Artistic director	기타(Circus)
14	America	Canada	Marc Langlois	La Chasse Galerie	President	무용
15	America	Canada	Marie-Andree Gougeon	Daniel Leveille Danse	General Manager	무용
16	America	Canada	Maya Daoud	Sylvain Emard Danse	Co-general Director/Development	무용
17	America	Canada	Nadine Asswad	Nadine Asswad Agency	President	무용
18	America	Canada	Paul Tanguay	Tanguay Impresario	President	무용
19	America	Canada	Rene Charbonneau	Theatre de la dame de cœur	Administrative direction and production	복합
20	America	Colombia	CAROLINA ROJAS	REDLAT - Red de Productores Culturales Latinoamericana	International Projects Coordinator	기타(music, theater, dance)
21	America	Colombia	Cesar CASTANO	Teatro el Paso	Director	연극
22	America	Colombia	Victor QUESADA	En Escena	Director	연극

23	America	Costa Rica	Berny ABARCA	Imagina	Director	복합
24	America	United States	Estevan Azcona	MECA/Multicultural Education and Counselling through the Arts	Performance Series Director	복합
25	America	United States	Roell Schmidt	Links Hall	Director	연극
26	America	United States	Ron Berry	Fusebox	Artistic Director	연극
27	America	United States	Steve MacQueen	Flynn Center for the Performing Arts	Artistic Director	연극
28	America	United States	SNYDERAndrea	American Dance Abroad	Co-Director	무용
29	America	United States	Bernard SCHMIDT	Bernard Schmidt Productions, Inc.	President	무용
30	America	United States	HEIDI DUCKLER	Heidi Duckler Dance Theatre	Artistic Director/choreographer	무용
31	America	United States	Margaret SELBY	CAMI Spectrum	President	무용
32	America	United States	MCDOWELLKristopher	KMP Artists		기타()
33	America	United States	WoodAndrew	San Francisco International Arts Festival (SFI AF)	Executive Director	무용
34	America	United States	Michelle Mercer	National Public Radio		복합
35	America	United States	Paul King	White Bird	Co-Founder	무용
36	America	United States	Shoshana Polanco	La Teatreria		무용
37	America	United States	Yoko Shioya	Japan Society	Artistic Director	복합
38	Asia	Cambodia	Phlooun Prim	Cambodian Living Arts (CLA)	Executive Director	연극
39	Asia	Cambodia	Ratha YA	Phare Performing Social Enterprise	Production Supervisor	기타(performing art)
40	Asia	Cambodia	Seng SONG	Cambodian Living Arts	Associate Country Manager	복합
41	Asia	Cambodia	sinath SOUS	Phare Performing Social Enterprise (PPSE)	Human Resource Manager	기타(Performing Arts)
42	Asia	China	Chen Shanyue	The Cixi City Celadon Ou Music Troupe Zhejiang China	Chairman of the board	무용
43	Asia	China	cheng GONG	Hemark Culture	Project Manager	기타(All kinds of performing

44	Asia	China	DONG YANG	Colorful Show Arts and Cultural Communications Ltd.	General Manager	연극
45	Asia	China	Gao Pei	BEIJING POLY THEATRE MANAGEMENT CO., LTD.	Director of Performance Operation Center	기타(circus arts)
46	Asia	China	Jiang Shan	National Ballet of China	Director of Operation and Promotion	연극
47	Asia	China	Karen CHEUNG	Guangdong Dance Festival	Director	무용
48	Asia	China	Li Dong	National Theatre of China	Director of International Cooperation Center	복합
49	Asia	China	Liao Yanru	China National Symphony Orchestra	Deputy Director/ Programming Department	복합
50	Asia	China	Linda YIP	Hong Kong Arts Festival	Programme Manager	복합
51	Asia	China	Liu Dan	China Association of Performing Arts	Director of business department	무용
52	Asia	China	Luo Yuchun	The song and dance Ensemble of Liaoning China	Head	기타(Circus)
53	Asia	China	Pan Yan	China Association of Performing Arts	General Secretary	무용
54	Asia	China	Shi Wei	National Ballet of China	Assistant to Director of Operation and Promotion	무용
55	Asia	China	Sun Qiang	China Association of Performing Arts	Foreign Affair Executive	연극
56	Asia	China	Wang Jing	Leshan Culture and Arts Co., Ltd	Vice General Manager	기타(Arts Strategies & Cultural Branding)
57	Asia	China	Wu Xuan	BEIJING POLY THEATRE MANAGEMENT CO., LTD.	Project Leader	복합
58	Asia	China	Xiao Xian	China Association of Performing Arts	Staff	복합
59	Asia	China	Yan PAN	China Association of Performing Arts	General Secretary	복합
60	Asia	China	Yang Yuan	The song and dance Ensemble of Liaoning China	Deputy Head	복합
61	Asia	China	Zhang Mingxing	Shanxi Huajin Dance Drama Ensemble	Manager	무용
62	Asia	China	ZHANG SHAO BO	National Theatre of China	Production Coordination Center, Production Planner	무용
63	Asia	China	Zheng Shangjing	China International Culture & Arts Co.Ltd	Production & Promotion Center Project Manager	무용

64	Asia	China	Zhu Heng	Drama Institute CO.LTD OF GanSu Province China.	Chairman of the Board	무용
65	Asia	China	Zhu Zhizhong	Chinese Folk Literature and Art Society Music Committee	President of Music Committee	무용
66	Asia	Hong Kong	ZHANGXi Long			무용
67	Asia	Hong Kong	ShekAnnie			무용
68	Asia	Hong Kong	Alex LAM	Class 7A Drama Group Ltd.	Program Manager	연극
69	Asia	Hong Kong	Alexander WONG	Musica Viva Limited	Repetiteur	음악
70	Asia	Hong Kong	Amanda CHUI	Flower Music Company Limited	Company Manager	음악
71	Asia	Hong Kong	Andrew Richard BAINES	Baines & Kwong Consultants Limited	Director	무용
72	Asia	Hong Kong	Anita WONG	Hong Kong Repertory Theatre	Head of Marketing and Development	연극
73	Asia	Hong Kong	Anna CY CHAN	West Kowloon Cultural District	Head, Artistic Development (Dance)	복합
74	Asia	Hong Kong	Annie Shek	Harlequin Floors	Sales & Marketing Manager	연극
75	Asia	Hong Kong	Carmen Hung	Victor Fung Dance	Deputy Stage Manager	무용
76	Asia	Hong Kong	Caroline Cheng	Hong Kong Arts Development Council	Council Member	기타(music, theater, dance)
77	Asia	Hong Kong	Chan Chi Him	Yat Po Singers	Choral Performer	연극
78	Asia	Hong Kong	Chan Chu Hei	Theatre Horizon	Artistic Director	연극
79	Asia	Hong Kong	Chan Kin Bun	Hong Kong Arts Development Council	Council Member	연극
80	Asia	Hong Kong	Chan Po CHONG	La P en V Innovative Dance Platform	Artistic Director	무용
81	Asia	Hong Kong	Chan Wai Yee	On & On Theatre Workshop	Executive Manager	무용
82	Asia	Hong Kong	Cheuk Yin Peter NG	Flower Music Company Limited	Director	음악
83	Asia	Hong Kong	Chi Wing WONG	R&T(Rhythm&Tempo)Limited	Company Manager	무용
84	Asia	Hong Kong	Chiu Pak Shing	Yat Po Singers	Artistic Director	무용
85	Asia	Hong Kong	Choi In LEE	Actors' Family Ltd.	Administrative Officer	연극

86	Asia	Hong Kong	Chor Shan Sharon CHAN	Hong Kong New Music Ensemble	General Manager	음악
87	Asia	Hong Kong	David TSUI	Hong Kong Dance Company	Executive Director	무용
88	Asia	Hong Kong	Eddy ZEE	Hong Kong Dance Company	Programme Manager/Producer	무용
89	Asia	Hong Kong	Ella Cheung	Hong Kong Economic Journal		복합
90	Asia	Hong Kong	Ellen Pau	Hong Kong Arts Development Council	Council Member	복합
91	Asia	Hong Kong	Eunice HO	Hong Kong Dance Company	Marketing Officer	무용
92	Asia	Hong Kong	Even Lam Ying Kit	Jumbokids Theatre	Artistic Director	무용
93	Asia	Hong Kong	Frieda Ng	Hong Kong Arts Development Council	Senior Officer, Arts Promotion	연극
94	Asia	Hong Kong	Gi Gi CHENG	iStage Theatre Limited	Artistic Director	연극
95	Asia	Hong Kong	Hiu Fong Pricila CHU	Kung Music Workshop	Artistic Planning Manager	음악
96	Asia	Hong Kong	Hoi Fai SIT	Class 7A Drama Group	Arts Education Officer	연극
97	Asia	Hong Kong	Hoi Ting LAI	Hong Kong City Contemporary Dance Company	Project Co-ordinator	무용
98	Asia	Hong Kong	HUI YAN SUNNIE LAI	Hong Kong Repertory Theatre Limited	Assistant Manager (Programme)	연극
99	Asia	Hong Kong	Hung Man TAM	Theatre Ronin Limited	Artistic Director	연극
100	Asia	Hong Kong	Hung Wai Min Anne	Yat Po Singers	Company Manager	연극
101	Asia	Hong Kong	Ida Leung	U Magazine		연극
102	Asia	Hong Kong	James Fong	Hong Kong Arts Development Council	Council Member	무용
103	Asia	Hong Kong	Jamie Wu Ka Yan	Theatre du pif	Company Manager	무용
104	Asia	Hong Kong	Jason Lau Shui Chung	Flower Music Company Limited	Performer	무용
105	Asia	Hong Kong	Julia MOK	Theatre Horizon Arts Limited	Executive Manager	연극
106	Asia	Hong Kong	Ka Ling CHAN	Hong Kong Repertory Theatre	Assistant Manager (Corporate Communication)	연극
107	Asia	Hong Kong	Kenny Leung	Victor Fung Dance	Dancer	기타(Circus)
108	Asia	Hong Kong	Lam Tin Wai	Flower Music Company Limited	Performer	복합

109	Asia	Hong Kong	Lau Chun Him			복합
110	Asia	Hong Kong	Lau Hang On	101 Arts News		복합
111	Asia	Hong Kong	Lau Ho Cheung	iStage	Artistic Director	복합
112	Asia	Hong Kong	Lau Siu Hong Samuel	Yat Po Singers	Choral Performer	복합
113	Asia	Hong Kong	Lee Chi Wai	Hong Kong Theatre Design Company Limited	stage designer	복합
114	Asia	Hong Kong	Lei Yuen Hung	Theatre de la Feuille	Troupe Manager/ Independent Manager	복합
115	Asia	Hong Kong	Li De			복합
116	Asia	Hong Kong	Li Sze Yeung Justyne	Neo Dance HK	Co-artistic director	복합
117	Asia	Hong Kong	Lina Yan Hau Yee	Hong Kong Arts Development Council	Vice Chairman	복합
118	Asia	Hong Kong	Linguan PAN	Hong Kong Dance Company	Principal Dancer	무용
119	Asia	Hong Kong	Lo Yee Kwan	Yat Po Singers	Choral Performer	무용
120	Asia	Hong Kong	Lorenex LEUNG	Hong Kong Arts Development Council	Manager, Arts Promotion	복합
121	Asia	Hong Kong	Man Yan HO	R&T (Rhythm & Tempo)	Administration Officer	무용
122	Asia	Hong Kong	Mandy Yiu Yun Man	Actors' Family	Executive Director	무용
123	Asia	Hong Kong	Miranda Chin Sau Lin	Miranda Chin Dance Company	Artistic Director	무용
124	Asia	Hong Kong	Miranda LI	Hong Kong City Contemporary Dance Company	Project Manager	무용
125	Asia	Hong Kong	Ng Ka Mei Kathleen	Yat Po Singers	Executive Director	복합
126	Asia	Hong Kong	Oi Yan Iris NG	Musica Viva Limited	Executive Officer	음악
127	Asia	Hong Kong	Paul TAM	Hong Kong Ballet	Executive Director	무용
128	Asia	Hong Kong	Pik Chi LAM	Theatre Ronin	Executive Director	연극
129	Asia	Hong Kong	Pik Kei WONG	Wong Pik Kei Dance Theatre	Dance maker	무용
130	Asia	Hong Kong	PUI LAM SKY SUM	Unlock Dancing Plaza	Company Manager	무용

131	Asia	Hong Kong	Rachel LEE	Hong Kong Arts Development Council	Project Officer	복합
132	Asia	Hong Kong	Raymond WONG	Hong Kong City Contemporary Dance Company	Managing Director	무용
133	Asia	Hong Kong	Remus NG	Victor Fung Dance	Technical Operator	복합
134	Asia	Hong Kong	Rensen Chan Man Kong	The Nonsensmakers	Artistic Director	복합
135	Asia	Hong Kong	Ribble Chung Siu Mui	Hong Kong Arts Development Council	Council Member	복합
136	Asia	Hong Kong	Ronny Wong	Victor Fung Dance	Dancer	연극
137	Asia	Hong Kong	Shing Him LEUNG	Class 7A Drama Group Ltd.	Artistic Director	연극
138	Asia	Hong Kong	Siu Kwan LEUNG	Musica Viva Limited	Senior Executive Officer	음악
139	Asia	Hong Kong	Siuki MA	Miranda Chin Dance Company	Project Manager	무용
140	Asia	Hong Kong	Tsang Ho Fung Ronald	Yat Po Singers	Choral Performer	기타(circus and physical theatre)
141	Asia	Hong Kong	Tsang Wai Lung, Harry	Sing Tao Daily		기타(circus and physical theatre)
142	Asia	Hong Kong	Tsui Hip Lun	Flower Music Company Limited	Performer	기타(circus and physical theatre)
143	Asia	Hong Kong	Victor Fung	Victor Fung Dance	Artistic Director/Choreographer	무용
144	Asia	Hong Kong	Vivienne Chow	South China Morning Post		연극
145	Asia	Hong Kong	Wai Lap KWONG	Guangzhou Cultural Links Management Consulting Co Ltd	Chief Consultant	기타(Arts Strategies & Cultural Branding)
146	Asia	Hong Kong	Wendy Tso	Hong Kong Arts Development Council	Director, Arts Promotion and Corporate Affairs	기타(Arts Strategies & Cultural Branding)
147	Asia	Hong Kong	Wilfred Wong Ying Wai	Hong Kong Arts Development Council	Chairman	기타(Arts Strategies & Cultural Branding)
148	Asia	Hong Kong	Winsome CHOW	Hong Kong Arts Development Council	Chief Executive	복합
149	Asia	Hong Kong	Winsome Chow	Hong Kong Arts Development Council	Chief Executive	복합
150	Asia	Hong Kong	Wong Chi Kwok	Z.E.A.		복합
151	Asia	Hong Kong	Wong Chi Yung	Victor Fung Dance	Lighting Designer	복합

		Kong				
152	Asia	Hong Kong	Wong Chun Kit	Yat Po Singers	Choral Performer	복합
153	Asia	Hong Kong	Wong Ho Cheun Gilbert	Yat Po Singers	Choral Performer	복합
154	Asia	Hong Kong	Wong Kan Mei Lin	Hong Kong Arts Development Council		복합
155	Asia	Hong Kong	Wong Tan Ki	Neo Dance HK	Co-artistic director	복합
156	Asia	Hong Kong	Yee Ching Wah Fiona	Yat Po Singers	Choral Performer	복합
157	Asia	Hong Kong	Yee Shan NGAI	The Nonsensmakers	Executive Director	연극
158	Asia	Hong Kong	Yeng Hei Michelle LUK	Musica Viva Limited	Executive Assistant	음악
159	Asia	Hong Kong	Ying Yi HO	Contemporary Musiking	Project Officer	기타(Sound Art, Young Artist Incubation, Experimental Music, Multi-disciplinary art)
160	Asia	Hong Kong	Young Kar Fai Samson	School of Creative Media, City University of Hong Kong	Assistant Professor	복합
161	Asia	Hong Kong	Yuk Fong TAM	La P en V Innovative Dance Platform	Company Manager	무용
162	Asia	Hong Kong	Yuntao YANG	Hong Kong Dance Company	Artistic Director/Choreographer	무용
163	Asia	Hong Kong	Yuri Ng	Yat Po Singers	Artistic Director	무용
164	Asia	India	DIVYA BHATIA	JODHPUR RIFF	FESTIVAL DIRECTOR	무용
165	Asia	India	Jayachandran Palazhy	Attakkalari Centre for Movement Arts	Artistic Director	무용
166	Asia	India	Rathi JAFER	INKO CENTRE	DIRECTOR	기타(All of the above)
167	Asia	Indonesia	Helda Yosiana		choreographer	무용
168	Asia	Indonesia	Poppy Parisa Agussusanti	Siswa Terpadu Foundation	choreographer, instractur	무용
169	Asia	Japan	YAMAZAKINAoko	TPAM in Yokohama	Public Relations	기타()
170	Asia	Japan	Kyoko Yoshida	National Performance Network and Visual Artists Network (NPN/VAN); U.S./Japan Cultural Trade Network, Inc. (CTN)	Consultant (NPN); Executive Director (CTN)	복합
171	Asia	Japan	Makiko YAMAGUCHI	The Japan Foundation Asia Center	Performing Arts Coordinator	복합
172	Asia	Japan	Norihiko	The Japan Foundation Asia Center	Assistant Director	무용

			YOSHIOKA			
173	Asia	Japan	Shunsuke MANABE	TPAM in Yokohama	Administrator	기타(others)
174	Asia	Japan	Suzuko TANOIRI	S20 Hiroaki Umeda	Production Manager	복합
175	Asia	Japan	TAKUO MIYANAGA	mamagoto	Producer	연극
176	Asia	Macao	Erik KUONG	Point View Art/ Creative Links	Executive Director	복합
177	Asia	Macao	Hope CHIANG	Point View Art	Theatre Director	복합
178	Asia	Macao	Kong Kie NJO	Point View Art	President	복합
179	Asia	Singapore	NeoKim Seng	N/A	N/A	무용
180	Asia	Singapore	Anupama Sekhar	Asia Europe Foundation		연극
181	Asia	Singapore	Athelyna SWEE	Frontier Danceland	Administrative Manager	무용
182	Asia	Vietnam	Thi Kim Ngoc Tran	DomDom - The Hub For Experimental Music& Art	Artistic Director	기타(circus and physical theatre)
183	Europe	Belgium	SERGE RANGONI	Theatre de Liege	General manager	복합
184	Europe	Czech Republic	DOLEALOVBarbora	Arts and Theatre Institute	International Cooperation and PR Department	복합
185	Europe	Czech Republic	Dominika SPALKOVA	Divadlo Drak	Artistic Director	연극
186	Europe	Czech Republic	Pavla PETROVA	Arts and Theatre Institute (ATI)	Director of Arts and Theatre Institute	연극
187	Europe	Czech Republic	Stanislav DOUBRAVA	Naivni divadlo Liberec	Artistic Director	연극
188	Europe	Czech Republic	Zlata Holusova	Colour Production, spol. s r.o.	Director	음악
189	Europe	Denmark	Anne-Kari RAVN	Danish Dance Theatre	business manager	무용
190	Europe	Denmark	Kasper EGELUND	Aarhus Performing Arts Center	Manager	복합
191	Europe	Denmark	Marie SCHULZ	Fors Works	Manager	무용
192	Europe	Denmark	Martin FORSBERG	Fors Works	Choreographer	무용
193	Europe	Finland	MULARIPirjetta	Dance Info Finland	Manager, International Affairs	무용
194	Europe	Finland	Kirsi MUSTALAHTI	Accessible Arts and Culture (Esteeton taide ja kulttuuri)	Chair	기타(Arts Management)
195	Europe	Finland	Lotta NEVALAINEN	CircusInfo Finland	International affairs manager	기타(Circus)

196	Europe	Finland	Riitta AITTOKALLIO	Glims & Gloms Dance Theatre	General Manager	무용
197	Europe	France	BEJANINClair	Zimmermann & de Perrot	International producer	복합
198	Europe	France	Mickael GODARD	Theatre des Bouffes du Nord	Sales / Touring manager	복합
199	Europe	France	Mickael GODARD	Theatre des Bouffes du Nord	Touring manager	연극
200	Europe	France	Yohann FLOCH	FACE, Fresh Arts Coalition Europe	President	복합
201	Europe	France/Cape Verde	Jose Augusto Da Silva	Atlantic Music expo	Director	무용
202	Europe	Germany	Alexander Walter	WOMEX – the World Music Expo		연극
203	Europe	Germany	Carolelinda DICKEY	Internationale Tanzmesse NRW	Team Programmer	무용
204	Europe	Germany	Johannes Georg THEURER	Rundfunk Berlin-Brandenburg	Editor	복합
205	Europe	Greece	Marilli MASTRANTONI	ENTROPIA	Artistic Director / CEO	복합
206	Europe	Italy	AMISSAHKoblan Bonaventure	Centro interculturale Abusuan	artistic director	무용
207	Europe	Italy	Cristina FINA	Puglia Sounds – Medimex	International Development	음악
208	Europe	Italy	Tommaso Sacchi	Comute Di Firenze		기타(circus and physical theatre)
209	Europe	Netherlands	Jelena Kostic	Jelena Kostic	choreographer	무용
210	Europe	Netherlands	Smir Calixto	Korzo Production-Samir Calixto	choreographer	무용
211	Europe	Netherlands	Stacz Wilhelm	Korzo Production	Production director	무용
212	Europe	Netherlands	Pia Repo	Van Baasbank & Vos		연극
213	Europe	Norway	Christina FRIIS	Nordics Combined/Performing Arts Hub Norway	Project Manager	복합
214	Europe	Norway	Kirre ARNEBERG	Ingun Bjørnsgaard Prosjekt / booth 43	General Manager	무용
215	Europe	Norway	Magdalena FROM DELIS	Spinae Company	Director	복합
216	Europe	Poland	JACOBYMarcin	Adam Mickiewicz Institute	Asia Project Manager	복합
217	Europe	Poland	Ewa PASZKOWICZ	Adam Mickiewicz Institute	producer	복합
218	Europe	Spain	FLORESMarco	Cia Marco Flores	artistic director, choreographer	무용
219	Europe	Spain	Alicia Soto	ALICIA SOTO-HOJARASCA	Artistic Director /	복합

						Choreographer
220	Europe	Spain	Amanda Palma	MONTGOMERY		음악
221	Europe	Spain	Ana Sala	IKEBANAH AAEE / ARACALADANZA	DIRECTOR	연극
222	Europe	Spain	ANGELA PEREZ	ICEX DANCE FROM SPAIN	MARKETING MANAGER	복합
223	Europe	Spain	Antonio GARCIA REBOLLAR	Commercial & Economic Office of the Embassy of Spain	Economic Counsellor	연극
224	Europe	Spain	Benito Jimenez	MONTGOMERY		무용
225	Europe	Spain	Bjort Runarsdottir	MONTGOMERY		복합
226	Europe	Spain	Carlos VILLAR	ICEX SPAIN TRADE AND INVESTMENTS	DANCE PROMOTION MANAGER	무용
227	Europe	Spain	Carmen Cantero	ARTand DANZA	Manager	무용
228	Europe	Spain	Daniel Gonzalez	Be Another Lab	Researcher	음악
229	Europe	Spain	Elisa del Pozo	MONTGOMERY		복합
230	Europe	Spain	Fernando Vilarino	Universitat Autònoma de Barcelona / Machine Vision Group	Associate Professor	복합
231	Europe	Spain	Isaac vila	Grec Festival de Barcelona – Institut de Cultura de Barcelona	Director Assistant	무용
232	Europe	Spain	Jesus Bascon	MONTGOMERY		연극
233	Europe	Spain	Joao Marques	ALICIA SOTO-HOJARASCA	Project Manager	복합
234	Europe	Spain	Juan Sebastian	Embassy of Spain	Cultural attache	무용
235	Europe	Spain	Laura Morales	MONTGOMERY		복합
236	Europe	Spain	Marcel-li Antunez	Marcel-li Antunez	Independent Artist	무용
237	Europe	Spain	Marcos Muniz	MONTGOMERY		무용
238	Europe	Spain	Maria Cabeza de Vaca	MONTGOMERY		무용
239	Europe	Spain	Marina	Embassy of Spain	Cultural Advisor	복합
240	Europe	Spain	Miguel Marin	MONTGOMERY		연극
241	Europe	Spain	MIGUEL SANTIN	Cia Marco Flores	Flamenco – Dance	무용
242	Europe	Spain	Miriam Blanch	MONTGOMERY		무용
243	Europe	Spain	Nando Perez	MONTGOMERY	artist – distribution	복합

244	Europe	Spain	OMAR MEZA	DA.TE DANZA	Director and choreographer contemporary	무용
245	Europe	Spain	Ramon Simo	Grec Festival de Barcelona – Institut de Cultura de Barcelona	Artistic Director	연극
246	Europe	Spain	Roland Olbeter	Roland Olbeter	Independent Artist	연극
247	Europe	Spain	Salvador Gonzalez	Gestor Cultural	Coordinator	복합
248	Europe	Spain	Sergi Jorda	Universitat Pompeu Fabra / Reactable Systems	Professor	복합
249	Europe	Spain	Silvia Balvin	MONTGOMERY		기타(others)
250	Europe	Spain	Veronica	Embassy of Spain	Cutlural Advisor	무용
251	Europe	Sweden	Anders OHRN	Swedish Institute	Project manager	복합
252	Europe	Sweden	Elin NORQUIST	Nordics Combined	Project Manager	복합
253	Europe	Sweden	Erica ESPLING	Cullberg Ballet	Communications Manager	무용
254	Europe	Sweden	Jonas ROBIN	Zebradans	Project manager	무용
255	Europe	Sweden	Kiki MUKKONEN	Subtopia/Subcase	Artistic Director	기타(cirkus)
256	Europe	Sweden	monica FREDRIKSSON	Cullberg Ballet	Managing Director	무용
257	Europe	Sweden	Tarika WAHLBERG	Zebradans	Dancer	무용
258	Europe	Switzerland	ALAIN VUIGNIER	Zimmermann & de Perrot	manager	기타(theater/circus/dance)
259	Europe	United Kingdom	Christopher Sharp	Barbican Centre	Music Programmer	복합
260	Europe	United Kingdom	CONFIRMEDTo be	XTRAX	Project Manager	기타(Street Arts)
261	Europe	United Kingdom	Maggie Clarke	XTRAX	DIRECTOR	기타(Street Arts)
262	Oceania	Australia	DWYEREllen	Australia Council for the Arts	Project Officer Market Development	복합
263	Oceania	Australia	Anne DUNN	Sydney Dance Company	Executive Director	무용
264	Oceania	Australia	Annette VIEUSSEUX	Lucy Guerin Inc	Executive Producer	무용
265	Oceania	Australia	Dave SLESWICK	Brisbane Powerhouse Motherboard Productions	Program Producer (APAM) Executive Director	복합
266	Oceania	Australia	David MALACARI	TEN DAYS ON THE ISLAND ARTS FESTIVAL TASMANIA	ARTISTIC DIRECTOR	기타(All art forms)
267	Oceania	Australia	Debbie WILKS	Cluster Arts	Director	기타(Circus)

268	Oceania	Australia	Dominic CHANG	Sydney Dance Company	Producer	무용
269	Oceania	Australia	Fiona MACDONALD	Imaginary Theatre	General Manager/Executive Producer	연극
270	Oceania	Australia	Gail KELLY	Australian Circus and Physical Theatre Association	Director	기타(circus arts)
271	Oceania	Australia	Greg KHOURY	Century Venues	Executive Director	복합
272	Oceania	Australia	Jeremy NEIDECK	Motherboard Productions	Director	연극
273	Oceania	Australia	Joseph Mitchell	OzAsia Festival		무용
274	Oceania	Australia	Kate MALONE	Cluster Arts	Producer	기타(Circus)
275	Oceania	Australia	Robina BURTON	Ranters Theatre	Executive Producer	연극
276	Oceania	Australia	Rosemary HINDE	Australia Council for the Arts	International Development Manager North Asia	복합
277	Oceania	Australia	Sandy VERSCHOOR	Windmill Theatre	General Manager and Producer	연극
278	Oceania	Australia	Shaun PARKER	Shaun Parker & Company	Artistic Director	무용
279	Oceania	Australia	Sonia GREBENSHIKOFF	Shaun Parker & Company	General Manager	무용
280	Oceania	Australia	Teena MUNN	CIRCUS OZ	INTERNATIONAL PROGRAMMING MANAGER	기타(circus and physical theatre)
281	Oceania	Australia	Vanessa PIGRUM	Chunky Move	EXECUTIVE DIRECTOR	무용
282	Oceania	Australia	Viv ROSMAN	Polyglot	Executive Producer	연극
283	Oceania	Australia	Zohar SPATZ	Australian Performing Arts Market (APAM)	Executive Producer	연극
284	Oceania	New Zealand	JONESBelinda	Creative New Zealand	Manager, International & Capability Building	복합
285	Oceania	New Zealand	Adrianne ROBERTS	Show Pony	Producer	연극
286	Oceania	New Zealand	AMIE MOFFAT	Red Leap Theatre	Producer	연극
287	Oceania	New Zealand	Catherine George	Creative New Zealand	Senior Adviser, International – Asia	복합
288	Oceania	New Zealand	Chris Cudby	Audio Foundation		음악
289	Oceania	New Zealand	Deborah McSmith	Q Theatre Ltd		기타(Circus)
290	Oceania	New Zealand	JULIE NOLAN	Red Leap Theatre	Producer	연극

291	Oceania	New Zealand	Melanie HAMILTON	Muscle Mouth	Producer and Dramaturg	무용
292	Oceania	New Zealand	Shelagh Magadza	New Zealand Festival and Wellington Jazz Festival		무용
293	Oceania	New Zealand	Shona MCCULLAGH	The New Zealand Dance Company	Chief Executive / Artistic Director	무용
294			LIUAbby			복합
295			NABAL ARAGONClaudia morgana	FECED	Coordinator	무용
296			OLIVERMantonia	Cia. MARIANTONIA OLIVER,SL		무용
297			Austin Wang	Taipei Performing Arts Cneter		무용
298			Daniel Luppó	Festival Internacional del Teatro Formosa		음악
299			Lola Cortes	LOLA CORTES		무용
300			M.Aitzpea Goenaga Mendiola	ETXEPARE EUSKAL INSTITUTUA		기타(Circus)
301			Pablo Guzman	AGENCE ARTISTIQUE PABLO GUZMAN	DIRECTOR	무용

※ 추후 업데이트된 리스트는 2015 서울아트마켓 홈페이지 로그인 후 My PAMS 메뉴에서 확인하실 수 있습니다.



서울아트마켓 시그니처

'pams'는 서울아트마켓의 영문명인 'performing arts market in seoul'의 약자로, 각 알파벳 위를 연결하는 둥근 선은 협력, 네트워킹, 연결, 교류, 세계 등을 상징한다.